

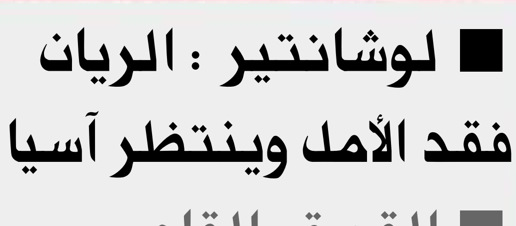
أنت أولاً . .

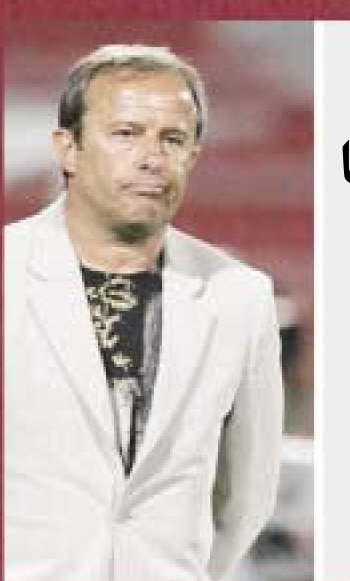
استاد الدوحة

. . نعيش الحدث لتعيشه

http://estad-aldoha.com/
info@estad-aldoha.com

■ جريدة رياضية تصدر يومي الاثنين والخميس من كل أسبوع ■ ريالان ■ العدد ١٣٨ ■ الاثنين ٨ يناير ٢٠٠٧م ■ ١٩ ذوالحجة ١٤٢٧هـ ■





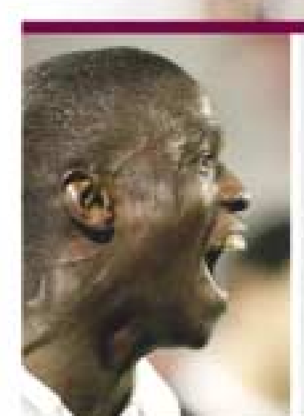
■ لوشانتير : الريان فقد الأمل وينتظر آسيا

■ القمة والقاع يلتقيان قبل الوداع

■ لقب دوري الثانية بين معيذر والسيلية

خليجي ١٨ أجّلت احترافي بإسبانيا!

الأولمبي العنابي يبدأ مشوار التحدي



شبح الإصابات يطارد «الصقور البرتقالية»

الوكـــرة ضحية الإهمال!!



● جمهورية مصر العربية ٢جنيه ● سلطنة عمان ٢٠٠ بيسه ● مملكة البحرين ٢٠٠ فلس ● دولة الكويت ٢٥٠ فلساً ● لبنان ٢٠٠٠ ل.ل ● الأردن ٥٠٠ فلس ● اليمن ٧٥ ريالا ● المغرب ٦ دراهم ● الامارات ٣ دراهم ● السودان ١٠٠ دينار ● فلسطين نصف دولار «او ما يعادله» ● العراق نصف دولار «او ما يعادله» ● سوريا ٢٠ ليرة ● باريس والدول الاوروبية E2 ● لندن ١,٥ GBP

ضربة البداية

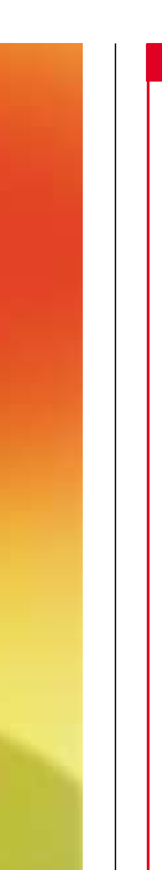
هل نلوم الحكام ؟

هناك من يرى أن الكيل طفح بالبطاقات الملونة في دوري المحترفين معتبراً ان ماكشفته لغة الأرقام في هذا الجانب يغني عن أي تعليق..

فالمؤشرات التي كشفتها مباريات الدوري وهي تستعد للتوقف بعد مباريات الأربعاء المقبل تؤكد ان هناك مبالغة في تقبل البطاقات الملونة حتى وصل عدد البطاقات الصفر في الجولة الأخيرة وحدها الى (٢٤) بطاقة صفراء، ونحن في ذلك لانلوم حكام المباريات الذين قد لايجد بعضهم خياراً يمكنه من خلاله ان يحد من لغة الخشونة والمخالفة غير الاستخدام المفرط للبطاقات الملونة والا كيف يمكن التفريق بين العنف من جهة والتنافس الحقيقي الذي تؤطره الروح الرياضية التي تبحث عن الفوز بلغة التسامي والترفع عن شتى أشكال الخشونة وغيرها من الأسلحة الفاشلة في قاموس كرة القدم.

ونحن وقبل ان نطوي صفحة أخرى من صفحات الدوري يهمنا ان تبقى مباريات الدوري في جولاته المقبلة بعيدة عن أشكال الخشونة المفرطة التي تلغي كل ما هو مشروع من أشكال المنافسة حتى لايكون القبول بالعقوبة قاسماً مشتركاً بين لاعبي الأندية القوية منها والضعيفة.

استاد الدوحة


رئيس التحرير
د. أحمد سعيد المهندي
صدرت في ٢٠٠٥/٩/١٢م
جريدة رياضية تصدر يومي الأثنين والخميس من كل أسبوع عن إدارة الاتصال والتسويق بأكاديمية التفوق الرياضي - اسباير
توجه المراسلات باسم رئيس التحرير
ص.ب : ٢٤٥٩٨ الدوحة - قطر
http://estad-aldoha.com
info@estad-aldoha.com
هاتف : ٤٤٧٦٢٥٣ ٠٠٩٧٤
٤٤٧٤٧٩٣ ٠٠٩٧٤ - ٤٤٧٦٢٧٠ ٠٠٩٧٤
الإعلانات والاشتراكات : داخلي : ١١٧
فاكس : ٤٤٧٤٢٤٢ ٠٠٩٧٤

وكلاء التوزيع الخارجي

■ جمهورية مصر العربية ■
مؤسسة أخبار اليوم
هاتف: ٥٨٠٦٢٤١ - فاكس : ٥٧٨٢٧٠٥

■ السودان ■
دار الريان للثقافة والتوزيع
هاتف: ٨٣٤٦٦٣٥٧- فاكس : ٨٣٤٦٦٩٥١

■ سلطنة عمان ■
مؤسسة العطاء للتوزيع
هاتف : ٢٤٤٩٢٩٣٦ - فاكس : ٢٤٤٩٣٢٠٠

■ مملكة البحرين ■
مؤسسة الأيام
هاتف : ١٧٧٢٥١١١ - فاكس : ١٧٧٢٣٧٦٣

■ الكويت ■
المتحدة لتوزيع الصحف
هاتف : ٢٤٦٠٩٥٣ - فاكس : ٢٤٥٦١٩٨

■ لبنان ■
الناشرون لتوزيع الصحف والمطبوعات
هاتف : ٢٧٧٠٠٧ - فاكس : ٢٧٧٠٨٨

■ المملكة الأردنية ■
وكالة التوزيع الأردنية
هاتف : ٥٣٥٨٨٥٥ - فاكس : ٥٣٣٧٧٣٣

■ الجمهورية اليمنية ■
دار الكلمة للطباعة والنشر والتوزيع
هاتف : ٢٨٠٥٦٠ - فاكس : ٢٦٩١٥٤

■ المملكة المغربية ■
الشريفية للتوزيع (سوشبريس)
هاتف : ٢٤٠٠٢٢٣ - فاكس : ٢٢٤٩٥٥٧

■ الإمارات العربية المتحدة ■
توصيل للتوزيع (مؤسسة البيان)
هاتف : ٤٠٦٤٦٥١ - فاكس : ٣٤٢١٧٧٠

■ فلسطين ■
مؤسسة الأيام للتوزيع
هاتف : ٢٩٨٧٣٤١ - فاكس : ٢٩٨٧٣٤٢

■ العراق ■
ارامكس
هاتف : ٤٢٥٠٤٣٤ - فاكس : ٤٢٥٧٥٢٦

■ سوريا ■
مؤسسة الوحدة للصحافة والطباعة والنشر والتوزيع
هاتف : ٢١٢٤٨٣١ - فاكس : ٢١٢٨٦٦٤

■ المملكة المتحدة ■ فرنسا ■
■ الدول الأوروبية ■
يونيفرسال للتوزيع (لندن)
هاتف : ٠٢٠٨٧٤٢٣٣٤٤
فاكس : ٠٢٠٨٧٤٢١٢٨٠

التقى اللاعبين وأشاد بدعم المسؤولين

حرمة الله باشر مهمته مع الأولمبي



■ حرمة الله.. مهمة وطنية حافلة بالآمال

ارشيف استاد الدوحة

■ الدوحة- استاد الدوحة ■

باشر العنابي الأولمبي لكرة القدم تدريباته أمس بقيادة مدربه الجديد الدكتور حسن حرمة الله استعداداً لبطولة الصداقة الدولية لكرة القدم التي تبدأ في الحادي والعشرين من الشهر الحالي وتستمر لغاية الحادي والثلاثين من الشهر نفسه.. وسبق التدريب اجتماع عقده المدرب حرمة الله مع اللاعبين الذين شرح لهم اهم متطلبات المرحلة المقبلة التي ستبدأ بالصداقة وهي في إطار التجهيز لخوض تصفيات أولمبياد بكين حيث سيلعب العنابي الأولمبي أولى مبارياته مع الكويت في الدوحة في فبراير القادم ثم مع البحرين وبطريقة الذهاب والإياب، والمتصدر سيلعب مع الفائز من باكستان وسنغافورة.

وبعد الاجتماع أقامت لجنة المنتخبات مأدبة غداء للفريق والجهاز الفني، فيما كان المران الأساسي للمنتخب في ملعب اسباير الساعة السادسة مساء ويستمر المران اليوم الاثنين فيما سيعاود التجمع مرة أخرى يوم الحادي عشر من الشهر الحالي ويستمر المعسكر حتى موعد انطلاق بطولة الصداقة الدولية حيث يلعب العنابي إلى جانب اليابان والإمارات وجنوب إفريقيا.

وتحدث الدكتور حسن حرمة الله عن مهمته الجديدة حيث قال انه شرف كبير لي ان أتولى تدريب منتخب قطر الأولمبي وأشكر المسؤولين في اتحاد الكرة على الثقة التي منحت لي وان شاء الله اكون عند حسن الظن، واشاد حرمة بتوافر الامكانيات لنجاح مهمة العنابي الأولمبي سواء في الصداقة أو في تصفيات الدورة الأولمبية في بكين، واعرب عن ثقته باللاعبين الذين اختارهم للمهمة.

المناعي يرأس اجتماع لجان الصداقة غداً

■ الدوحة- استاد الدوحة ■

تجتمع لجان بطولة الصداقة الدولية يوم غد الثلاثاء برئاسة حمد المناعي عضو مجلس إدارة اتحاد الكرة ومدير البطولة للاطلاع على الاعمال التي قامت بها اللجان استعداداً للبطولة كما سيتم تقييم ما تم من استعدادات لاستقبال هذا الحدث الكروي الكبير، واشارت المعلومات المتوافرة لدينا ان الجزيرة القناة الحصرية لبث المباريات وان هناك طلباً من كوريا الجنوبية واليابان لنقل المباريات وأن هذا سيتم بموافقة الجزيرة الرياضية.

كما ان بعض المنتخبات أرسلت اسماء اللاعبين الذين سيشاركون في البطولة وستكتمل كافة الأسماء خلال الأسبوع الحالي.



■ اليابان وكوريا في بطولة الصداقة العام الماضي

ارشيف استاد الدوحة

مجلس إدارة اتحاد الكرة يجتمع اليوم

■ الدوحة- استاد الدوحة ■

يعقد مجلس إدارة اتحاد الكرة اليوم اجتماعه الدوري برئاسة سعادة الشيخ حمد بن خليفة بن أحمد آل ثاني رئيس مجلس الإدارة وسيناقش الاجتماع العديد من الموضوعات المطروحة على طاولة النقاش واعتماد بعض القرارات والمصادقة على محاضر الاجتماعات السابقة.

من جهة أخرى تجتمع غداً لجنة المسابقات في اتحاد الكرة حيث ستناقش احتجاج العربي على إشراك لاعب الأهلي الكسندر بدلا من سيدرك بالإضافة إلى الاطلاع على تقارير المراقبين والحكام الخاصة بالأسبوع السادس عشر.

■ علي النعيمي

ارشيف استاد الدوحة

النعيمي: احتجاج العربي مرفوض

■ الدوحة- استاد الدوحة ■

قال علي النعيمي أمين السر المساعد لاتحاد الكرة القطري ومقرر لجنة المسابقات ان مشاركة لاعب الأهلي الجديد الكسندر بدلا من سيدرك وتسجيله قانونيًا وان احتجاج العربي ليس صحيحًا ومع ذلك سوف يرفع الاحتجاج إلى لجنة المسابقات.. واضاف النعيمي في تصريح لـ«استاد الدوحة» ان اللاعب السابق سيدرك موقوف خمس مباريات وتسجيل الكسندر بدلا عنه لا يعني أن يتحمل عقوبته بل إن اللاعب نفسه يتحمل عقوبة إذا ما ذهب لأي ناد محلي كون تسجيل اللاعب البديل جاء خلال فترة الانتقالات والتسجيل الثانية.

لذا فإن احتجاج العربي لا يقدم أو يغير من الواقع شيئًا.. وأن هذا وفق ضوابط وبنود لائحة المسابقات لان لائحة اليوم طرأ عليها تغيير وتبديل وتنقيح وهي ليست لائحة الأمس.

المنتصر في الطريق للوكرة

■ الدوحة -استاد الدوحة ■

تقدم نادي الوكرة القطري خطوات كبيرة في طريقه لضم اللاعب الليبي جهاد المنتصر الذي يلعب في الدوري الايطالي .

وقال السيد عبد الله الشيباني امين السر المساعد في تصريحات لـ «استاد الدوحة» إن اللاعب ضمن صفوف النادي بعد عدة ايام للخضوع للكشف الطبي ومن ثم تسجيله في صفوف الفريق ليبدأ المشاركة فورا واضاف امين السر ان اللاعب المغربي احمد اجادو سيلحق ايضا من اجل إتمام تعاقده مع الوكرة.

وسينضم المنتصر واجادو كبديلين للفرنسي آلان غوما والاكوادوري كريستيان لارا اللذين غادرا كشوفات النادي الأول بداعي الاصابة والثاني بعد ان فشل في تقديم المستوى الذي يؤهله للاستمرار مع الفريق حيث جلس في معظم مباريات الدوري على دكة الاحتياط.

وستقرر إدارة نادي الوكرة ايضا امكانية استمرارية المدرب البوسني محمد بازدرفيتش من عدمها بعد مباراة الفريق القادمة يوم الاربعاء ضد النادي العربي في المرحلة السابعة عشرة لدوري المحترفين.



■ انور بابكر مطلوب للمريخ

المريخ يطلب استفناء بابكر السد

■ الدوحة -استاد الدوحة ■

علمت «استاد الدوحة» ان فريق المريخ السوداني طلب الاستغناء الدولي للاعب السد أنور بابكر الذي سيلعب في المريخ السوداني في المرحلة المقبلة بنظام الإعارة من السد وسوف يشارك مع فريقه الجديد حال وصول الاستغناء الدولي.

الجولة الثالثة من رديف المظاليم غداً

■ الدوحة -استاد الدوحة ■

يستأنف دوري رديف الدرجة الثانية غداً الثلاثاء بإقامة ثلاثة لقاءات ضمن منافسات الجولة الثالثة حيث يلتقي مسيمير المتصدر بفريق الشحانية فيما سيواجه السيلية الثاني فريق معيذر بينما يجمع اللقاء الثالث المرخية مع الخريطيات وتجدر الإشارة الى ان الشحانية يحتل المركز الرابع برصيد ٣ نقاط وبفارق الأهداف عن صاحب المركز الثالث المرخية ويأتي الخريطيات خامسًا ومعيذر سادسا ورصيدهما خاو من النقاط وتشتعل المنافسة بين الفرق الستة هذا الأسبوع.



■ انس مبارك يتصدى لكرة عالية في لقاء ناديه مع ام صلال

الغرافة يفاوض لاعبين من أوروبا

■ الدوحة -استاد الدوحة ■

انحصرت مفاوضات الغرافة لضم اللاعب الأجنبي الرابع الذي سيكون بديلا للبرازيلي رودريغو فابيانو مع لاعبين يلعبان في أوروبا حيث اصبح في حكم المؤكد انضمام أحدهما عقب مباراة الغرافة مع الشمال يوم الاربعاء في دوري المحترفين .

جاء ذلك على لسان الشيخ حمد بن محمد نائب رئيس جهاز الكرة بنادي الغرافة في تصريحات لـ (استاد الدوحة) واضاف ان ناديه لم يستعجل ضم احد اللاعبين حتى يتأكد من اختياراته التي جاءت بناء على طلب المدرب الالماني سيدكا والتي جاءت على حاجة الفريق.

من جهة اخرى اكتملت صفوف الغرافة من اجل ملاقاة الشمال في الجولة السابعة عشرة من دوري المحترفين القطري بعودة اللاعبين الموقوفين حامد شامي ومحمد الحاج وسعد سطام الشمري.

ثلاثة أندية إنجليزية ترغب في ضم أمبيزا من الريان

■ لندن (أ ف ب) ■

أعلنت ثلاثة أندية إنجليزية هي بورتسموث وشيفيلد يونايتد وبلاكبيرن عن اهتمامها بضم مهاجم الريان القطري البلجيكي اميل أمبيزا كما اعلن مدير أعمال الأخير الى صحيفة "صنداي" ميرور أمس الاحد.

وكان أمبيزا (٢٨ عاما) انتقل الى الريان في يونيو الماضي قادما من هامبورغ علما بأنه دافع ايضا عن ألوان ناديي ستاندارد لياج البلجيكي وشالكة الالماني.

رأيي..

الدوري القطري وإدارات أنديتنا

تميز الدوري العام الماضي بالندية والحماس اللذين أشعلا المباريات حتى آخر لحظة وكان يوم الفصل يوماً عاصفاً تلبدت الأجواء بالغيوم وأمطرت السماء واشتدت الرياح كشدة وقوة المباريات في ذلك اليوم، وكان الفوز مختلفاً بدون أدنى شك وأجمل للبطل ومحبيه، كان «دوري» غير بكل التفاصيل لنا نحن كإعلاميين، وساحة واسعة للإبداع.. هذا كان حال الدوري وحالنا الموسم الماضي، أما هذا الموسم فهو ممل والبطل أصبح لنا معروفاً وما تبقى لنا من إثارة إلا في قاع الترتيب ومن سيهبط إلى دوري الدرجة الثانية، فبعد أن كان الصراع قوياً وشرساً على مركز البطل أضحت المنافسة فقط على المركز الأخير والمربع الذهبي مما جعل البطولة أقل مستوى من الموسم الفائت، ولو حاولنا الرجوع لأسباب تدني مستوى المنافسة وانفراد السد بالمركز الأول مبكراً لوجدنا التخلف الإداري أحد أهم هذه الأسباب، كما نعلم فالسد مستقر إدارياً وفنياً، السد تعلم من أخطاء الماضي، فهو أول من استقدم النجوم من أمثال ريماريو وبعد فشله في تحقيق طموح أبناء السد اتجهت الإدارة إلى طريق آخر ألا وهو الاستثمار في صغار السن، فكان أوتاكا الساحر ومن ثم كيتا المتألق الآن في الدوري الفرنسي، ولا أنسى حوارنا مع جونيهو الذي عرف الدوري القطري عن طريق هؤلاء المبدعين في الدوري هناك.. ولن أتحدث عن محترفي السد الآن فكلكم على علم بفنونهم.. السد تعلم من أخطاء الماضي وارتقى بمستواه حتى خيّل لي أحياناً أنه من كوكب آخر.. هذا ما فعله السد لكي يكون صاحب المركز الأول والمنافس في جميع البطولات المحلية ونحن ننتظر منه الأهم والأصعب ..البطولة الآسيوية إن شاء الله.. أما بقية الأندية فبدل أن تتعلم من أخطائها وتتقدم في المستوى إلى الأمام نجدها تتراجع وبدون استثناء.. والمضحك المبكي تجد بعض الأندية تتعاقد مع لاعبين محترفين لمركز واحد مثلاً.. وأخرى لا يكتمل عدد محترفيها إلا في القسم الثاني وكأن الدوري آتى فجأة.. والمصيبة أن بعض إدارات الأندية تخصص مدربا لكل فصل من فصول السنة، فأربعة مدربين في السنة، كل هذه الأمور تجعل من السد بطلاً في كل شيء.. الاستقرار أمر مهم لأي فريق وأعتقد أن نجاح السد هو نجاحه في ضمان الاستقرار للجهاز الفني والإداري، بالإضافة للاختيار المتروي والمتقن للمحترفين.. وأعتقد أن هذا كل ما ينقص أنديتنا ولأكون منصفاً إدارة الخور -والتي استلمت النادي قبل بدء الدوري بأيام من غير محترفين- نجحت في تخطي الأزمة وباقتدار وهذا شيء يحسب لها .

أخيراً.. في أحد مقالاتي السابقة ذكرت أن الحكيم يتعلم من أخطاء الآخرين والعاقل يتعلم من الخطأ مرة واحدة، ومن لا يتعلم من أخطائه ولا من أخطاء الآخرين فهو ليس بالعاقل وليس بالحكيم.. ولا أعلم من أي نوع إدارات أنديتنا؟

د . أحمد سعيد المهندي
Dr_almohannadi@estad-aldoha.com



■ لاعبي المنتخب العماني اثناء معسكرهم بالدوحة

منتخب عمان يبدأ معسكره في الدوحة

■ الدوحة -استاد الدوحة ■

بدأ المنتخب العماني معسكرا تدريبيا في الدوحة استعدادا لدورة كأس الخليج الثامنة عشرة يستمر اسبوعاً وتتخلله مباراة تجريبية مع العنابي في الثالث عشر من هذا الشهر.

ويسعى الجهاز الفني للمنتخب العماني خلال الفترة القصيرة الى تهيئة اللاعبين وإعدادهم فنيا وبدنيا . وضم القائمة الاولية ٣٥ لاعبا هم هاني الضابط وبدر العلوي وأحمد المرزوق ويوسف البوسعيدي (ظفار) وطلال السيفي وعلي الفارسي (صور) وأحمد البوصافي (السيب) وسليمان المزروعي وحمد البلوشي ومحمد اللواتي (مسقط) وسليمان الشكيلي (بهلاء) ورياض العلوي وسعود العريمي ومحمد هديب وسعد المخيني (العروبة) وحسن المغني وحسن مستهيل ربيع (النصر) وعلي الحبسي (بولتون الانجليزي) وهاشم صالح (الوكرة القطري) وسعيد بن سويلم (أم صلال القطري) وجمعة الوهيبي (الخور القطري) ومحمد ربيع وخليفة عايل (السد القطري) وإسماعيل العجمي وأحمد المخيني (الشمال القطري) واحمد مبارك (الريان القطري) وعماد الحوسني (قطر القطري) وحسن الغيلاني وبدر الميمني (الأهلي القطري) وفوزي بشير ومحمد الهنائي (القادسية الكويتي) وسلطان الطوقي (السالمية الكويتي) ويونس المشيفري (كاظمة الكويتي) وطلال الفارسي (العربي الكويتي).

الإمارات وإيران وشتوتجارت وهامبورج في بطولة دبي

■ دبي (أ ف ب) ■

تنطلق اليوم الاثنين بطولة تحدي دبي لكرة القدم ٢٠٠٧ بمشاركة منتخبي الامارات وايران وفريقي شتوتجارت وهامبورج الالمانيين.

وتأتي البطولة في اطار الاعداد النهائي للمنتخب الاماراتي قبل مشاركته في كأس الخليج الثامنة عشرة "خليجي ١٨" التي تستضيفها في العاصمة الإماراتية ابوظبي خلال الفترة من ١٧ الى ٣٠ يناير الجاري.

و قال عبدالله حسن مدير منتخب الامارات "بطولة تحدي دبي ستكون اهم البطولات العالمية التي تستضيفها الامارات وهي وبدون شك سترفع من مستوى المنتخب الاماراتي قبل خوضه منافسات كأس الخليج المهمة" .

من جانبه، اعتبر بيرند فيهمر مدير نادي هامبورج "بطولة دبي ستكون معسكرا تدريبيا مهما للفريق قبل عطلة الشتاء وفرصة للتقاف".

بدوره، رأى يون شنايدر المدير والمشرف الرياضي في شتوتجارت ان البطولة "ستصبح اكبر في المستقبل ونأمل ان تساعدنا بعد معاودة الدوري الالماني".

رشم أكثر من منتخب للقب الخليجي .. سيبستيان :

خليجي ١٨ أجّلت احترافي بإسبانيا!!

بعد أن لعب سيبستيان دورا بطوليا في الألعاب الآسيوية وكان أحد صناع فوز العنابي بالذهب الغالي، عاد سيبستيان إلى استحقاقات الدوري وتقديم يد العون مجددا لناديه قطر الذي انقلب حاله هذا الموسم بدرجة دوران كامل وتراجع مستواه للوراء إلا أن اداءه لم يرق لمستوى الطموحات والأماني المعلقة.

سيبستيان دافع في حوار مع «استاد الدوحة» عن الاتهامات الموجهة إليه وأوضح موقفه من انتقاله «المحتمل» للريان وكشف أنه في الطريق للاحتراف بالدوري الإسباني.

● ألايزال نادي قطر يملك حظوظا في المنافسة ضمن المربع الذهبي؟

ـ من الواضح جدا أن الوضعية الحالية لنادي قطر ليست على مايرام حيث إنه يحتل مركزا متوسطا في الترتيب العام.. في الموسم الماضي كنا منافسين حقيقيين على لقب الدوري وبقيت حظوظنا للفوز قائمة لغاية الأسبوع الأخير غير أن الوضع اختلف كليا في الموسم الحالي. لايمكننا الحديث مطلقا عن المنافسة على اللقب لأن فارق النقاط بيننا وبين المتصدر كبير جدا ومن الصعب جدا تداركه. ليس أمامنا سوى التركيز على التأهل للمربع الذهبي من أجل المشاركة في كأس ولي العهد.. من الناحية الحسابية لاتزال أمامنا كل الحظوظ لأن فارق النقاط بين الأندية الثلاثة التي أمامنا «الغرافة وأم صلال والريان» أراه بسيطا ومن السهل جدا تذويبه خصوصا أن عدد الأسابيع المتبقية في عمر الدوري تسمح بذلك.

● ما الأسباب الحقيقية التي أدت إلى تراجع مستوى نادي قطر؟

ـ أظن أن التذبذب في المستوى والنتائج له عوامل عدة.. يعاب على نادي قطر في الموسم الحالي أنه يفتقد في مبارياته إلى التركيز اللازم والروح الجماعية في اللعب. بصراحة أظن أيضا أن التحضير لمبارياتنا الرسمية لايتم بشكل جيد. أشعر أن التدريبات لاتفي بالغرض المطلوب ولابد من البحث عن الحلول اللازمة لمعالجة الوضع في أسرع وقت.

● ألا تعتقد أن رحيل المدرب ديمتري كان سببا أساسيا في هذا التراجع؟

ـ لايمكنني النكران أن وضع نادي قطر مع ديمتري كان أفضل من وضعه الحالي. كما سبق لي القول في البداية كنا قاب قوسين أو أدنى من الفوز بلقبين، الدوري وكأس ولي العهد، لولا سوء الحظ.. ولكن إذا كان رحيل ديمتري قد أعقبه سقوط فريقنا في دوامة من النتائج السلبية فإن ذلك لاينبغي أن نفهم منه أنه هو السبب الوحيد فقط..

● يتردد أن الريان يود استعارتك من أجل المشاركة معه في دوري أبطال آسيا. هل لديك علم بالموضوع؟

ـ سمعت هذا الكلام وردده الكثير أمامي لكنه ليس رسميا. أنا لا أزال أعتبر نفسي لاعبا في نادي قطر ولم أطلب الانتقال منه إلى أي فريق آخر بالدوحة. بالإضافة إلى ذلك فإن قرار الانتقال تتداخل فيه العديد من الجهات والاعتبارات يجب التوافق بين الناديين والحصول على إذن من اللجنة الأولمبية. وفوق كل هذا يجب احترام قراري ورغبتي. ورغبتي الأساسية ليس الانتقال من فريق إلى آخر بالدوري القطري وإنما الاحتراف بدوري أوروبي قوي.

● بعد أن اكتملت إجراءات تجنيسك.. هل توافق على الانتقال من نادي قطر إذا تلقيت عرضا أفضل يوافق طموحاتك؟

ـ لقد أقدمت على القول إنني طموح وأود اللعب في أوروبا. هذا حلم كل لاعب وحلمي منذ أن اخترت احتراف كرة القدم. أريد الاعتراف بأنني تلقيت عرضا جديا للعب في أحد النوادي الإسبانية أرغب في عدم الإفصاح حاليا عن اسمه. إنه عرض جدي وحقيقي وكان من الممكن لولا كأس الخليج أن أكون الحين متواجدا في صفوفه.

● ماعلاقة كأس الخليج بعدم احترافك في الدوري الإسباني؟

ـ تعلم أن رغبة المسؤولين على المنتخب القطري ومدربه هي أن أعزز صفوفه في كأس الخليج. لو كنت قد انتقلت لما كان الفريق الإسباني سيسمح لي باللعب في البطولة الخليجية لأنها ليست رسمية في رزنامة الاتحاد الدولي لكرة القدم الذي لم يعترف بها بعد.

● يلاحظ أن مستواك تراجع في الفترة الأخيرة بدليل أنك صمت منذ مدة عن التهديف في الدوري؟

ـ حقا لم أسجل منذ مدة في الدوري لكن هذا لايعني أن مستواي قد انخفض أو أنني أصبحت عاجزا كليا عن تقديم ماكنت أقدم سابقا. عندما التحقت بصفوف المنتخب القطري قدمت أداء جيدا وأحرزت أربعة أهداف جيدة وحاسمة والسبب أنني كنت محاطا بلاعبين جيدين يتوفرون على قدرات عالية وكان لديهم كلهم حافز قوي من أجل المنافسة على الميدالية الذهبية. إن اللاعب لايعدو أن يكون فردا في المنظومة التي يتواجد بها، يتأثر بها ويؤثر فيها. وعليه فإنه من الطبيعي أن أتأثر بالوضعية الحالية لفريقي فعندما انخفض مستواه فإنه تسبب أيضا في قلة نسبة أهدافي عكس الموسم الماضي.

● قلت في حوار سابق إن أوكوشا لايقل في مستواه عن علي بن عربية ورغم ذلك يلاحظ أنك لم تستفد من تواجده إلى جانبك في نادي قطر؟

ـ لا أزال أتذكر ماقلته عنه.. إنه لاعب كبير يتوفر على مواصفات مهارية عالية وخبرة طويلة في الملاعب. يقوم أوكوشا بمجهودات طيبة ويسعى إلى أن يتحمل مسؤولية قيادة الفريق ويود لعب دور القائد لكن الوضعية الحالية للفريق لاتساعده.. إن الفريق لايستند على لاعب أو اثنين وإنما هو مجموعة واحدة وعندما تضيع الجماعية في اللعب فإنه من الصعب على أي لاعب أن يجد نفسه في المجموعة.

● هناك من يتهمك بالأنانية وعدم التعاون مع زملائك؟

ـ لا أعتقد ذلك.. أنا مهاجم ومهمتي تتطلب مني أن أتحمل مسؤوليات معينة منها الاحتفاظ بالكرة وتكرار محاولات المرور والاختراق من أجل بلوغ مرمى الخصم. ربما هذا يراه الآخرون أنانية. وأظن أنني لا أتأخر في مساندة لاعبي الوسط كلما انتقلت الكرة للفريق الخصم. والكل يشهد أنني لا أرفع قدمي رغم خطورة الاحتكاكات البدنية ولا أتردد في المنافسة على الكرة..

● هل لديك فكرة عن مستويات بقية المنتخبات المشاركة في كأس الخليج؟

ـ لقد مكنتني المشاركة في الألعاب الآسيوية من التعرف إلى بعض المنتخبات التي ستكون في هذه البطولة. أظن أن منتخبات العراق والبحرين والسعودية التي تتواجد معنا في نفس المجموعة منتخبات قوية وقادرة على المنافسة على اللقب.

● من ترشح للفوز بلقب خليجي ١٨؟

ـ أرى أن كل المنتخبات المعروفة لها الإمكانيات اللازمة لكي تنافس على اللقب. أرشح المنتخب الإماراتي لأنه صاحب الأرض والجمهور. لقد أعجبني المنتخب العراقي في ألعاب الدوحة ولذلك أضيف لقائمة المرشحين. طبعا يعتبر المنتخب القطري مرشحا طبيعيا لأنه حامل اللقب والفائز بذهبية الألعاب الآسيوية. سنحاول كلاعبين وجهاز فني تحقيق هذه الأمنية الغالية.

■ عبدالمجيد الكزار

■ سيبستيان يحتفل مع الجماهير بذهبية اسياد الدوحة

تصوير / محمد دبوس

ملاحظة

علمت «استاد الدوحة» من مصادرها الخاصة أن سيبستيان لديه عرضان حديان من نادي خيتافي الذي يحتل المركز التاسع ومن نادي ريال بيتيس الذي يحتل المركز الثامن عشر بالدوري الإسباني.

المدرب أراد أن يحفظ ماء وجهه... فقام بمناورة مكشوفة...

لوشانتير يعتقد أنه خدع الإعلام

■ محمود الفضلي

ادعى الفرنسي لوشانتير مدرب الريان أنه مارس الخداع على وسائل الاعلام عندما صرح خلال المؤتمر الصحفي الذي اعقب لقاء فريقه مع العربي في المرحلة الخامسة عشرة من دوري المحترفين بأن المهاجم البلجيكي امبينزا بات خارج حساباته في إشارة واضحة حينها انه بصدد الاستغناء عن اللاعب والبحث عن بديل يخدم الفريق، معتبرا أن كل ذاك الحديث الذي أدلى به لم يكن سوى ضغط اراد ان يمارسه على اللاعب لاستفزازه كي يقدم افضل ما عنده، مشيرا خلال المؤتمر الذي اعقب المباراة الاخيرة امام قطر أن ذلك لم يكن سوى تكتيك فقط !!

ولكننا نرى ان الحقيقة لم تكن كذلك سيما وان مسيو لوشانتير كان بحالة يرثى لها عقب ضياع الفوز على العربي ونذكر حينها انه اتبع اسلوبا منطقيا على حد تعبيره وهو لغة الأرقام ليبرر تصريحه بان امبينزا بات خارج حساباته... لكن يبدو ان لوشانتير اراد ان يحفظ ماء وجهه إزاء التحدي الذي قبله امبينزا عندما فرض هذا الاخير نفسه نجما فوق العادة أمام قطر باجتهادات شخصية متسلحا بروح قتالية محرجا مدربه برد فصيح عندما كان احد اهم اسباب الفوز على قطر وبثنائية مقابل هدف في اللقاء الذي جرى على استاد حمد الكبير في النادي العربي لحساب المرحلة السادسة عشرة من دوري المحترفين، اذاً روى امبينزا قصة هدف السبق عندما توغل بكرة متجاوزا المدافع القطراوي عبد الرشيد نهنك وهيأها نموذجية لعادل لامي عالجها الاخير في الشباك حسب الاصول، مواصلا تألقه في الشوط الثاني بعد أن اعاد التقدم للريان مجددا بهدف ثان فيه الكثير من الاصرار في مشهد تحدى فيه دفاعات قطر عندما استقبل ركنية صبري اللاموشي وسدد اعادها الحارس امامه وهو ملقى على الارض لينهض ويعاود التسديد لكن في الشباك هذه المرة ليستحق لقب افضل لاعب في المباراة.


■ لوشانتر
تصوير/ محمد دبوس

عموما التناقضات التي جاء بها لوشانتير في قصة امبينزا كانت واضحة فبعد تلويح سابق بنية ابعاد اللاعب عن الفريق وهو الأمر الذي جابهته الادارة بالنفي وبالإعلان عن تمسكها بإمبينزا لتدحر مزاعم لوشانتير الذي وقع في حرج كبير حينها... لم يجد المدرب سوى التحايل على كلامه السابق وإدراجه ضمن قصة الضغط على اللاعب للخروج من المأزق الذي وجد نفسه فيه سواء بالمغالطات التي طرحها حول مستوى اللاعب، او بالتضارب الذي نشأ بين ما قاله لوشانتير وما صرح به يوسف دسمال مدير الكرة بنادي الريان.. فلا يمكن ان يكون امبينزا في نظر المدرب اسوأ لاعب في الفريق ليصبح المهاجم الأول في الفريق من وجهة نظر لوشانتير بين ليلة وضحاها.

بهدوء

الفرصة الأخيرة!!

توقف مباريات الدوري في الأسبوع القادم لمباريات دورة كأس الخليج فرصة أمام الأندية لالتقاط الأنفاس وإعادة ترتيب صفوفها من جديد قبل الدخول في مباريات القسم الثالث والأخير.

كثير من الأندية تحتاج لمثل هذه الإجازة القصيرة من اللعب التنافسي حتى تواجه المرحلة الحاسمة القادمة رغم أن التوقف قد يضر بأندية أخرى ولا يحبذه الكثير من المدربين وقد تظهر نتائجه السلبية سريعا في مباريات القسم الثالث والأخير مما يحدث حالة من الارتباك لاتختلف عما يسود الدوري حاليا من تذبذب في النتائج وهبوط في المستوى العام.

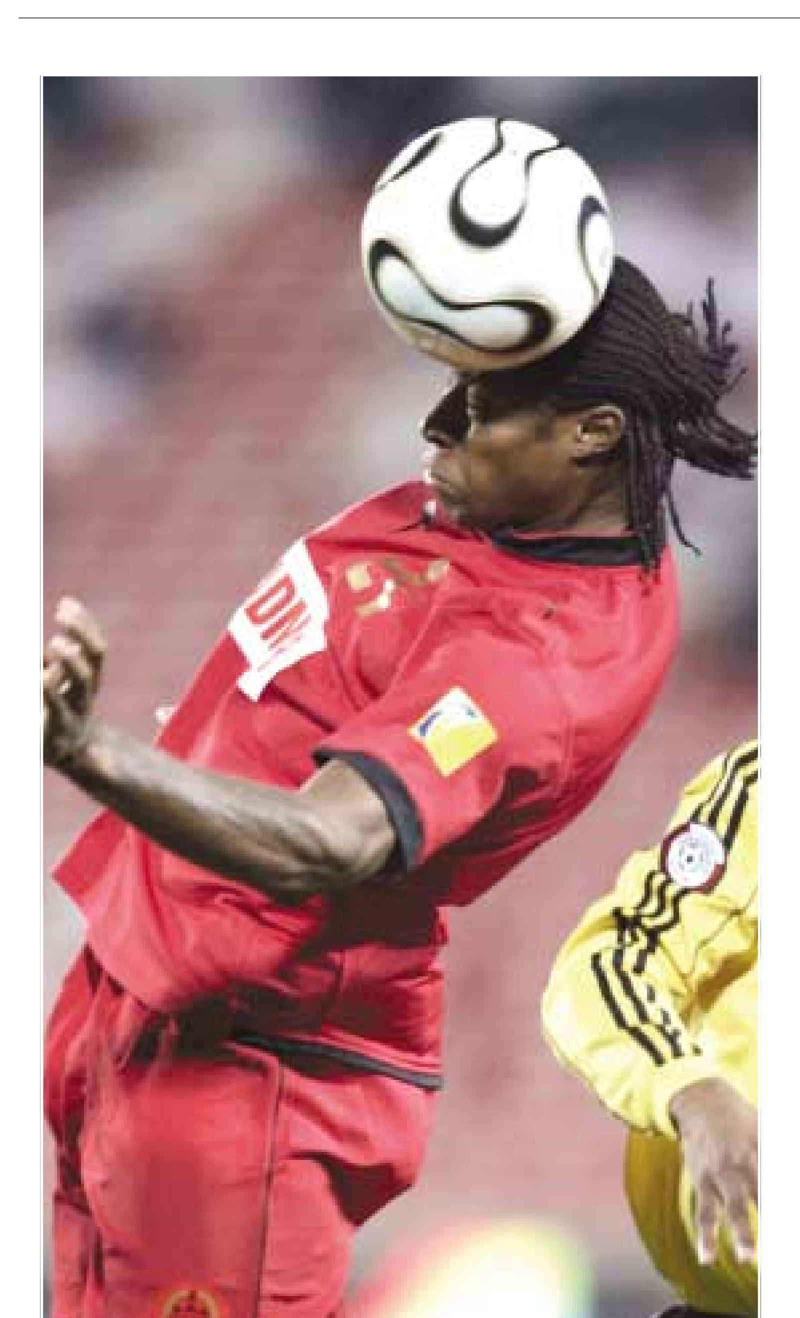
الفارق الشاسع في النقاط بين نادي السد الذي يتصدر بجدارة وبين أقرب منافسيه يكشف عن الخلل الفني الذي تعاني منه بقية الأندية في الوسط أو المؤخرة، وهو فارق يوحي لأي متابع حاليا بأن المنافسة أضحت شبه معدومة بين نادي السد وبقية الأندية، رغم أن كلمات المدح التي جاءت على لسان مدرب السد فوساتي في حق مدرب ولاعبي الخور بعد المباراة الأخيرة التي جمعت بين الفريقين تناقض هذا الواقع الذي يلازم مسيرة المنافسة حتى الآن خاصة إذا راجعنا المركز الصداري للسد والمركز المتأخر لنادي الخور.

فترة التوقف الإجبارية قد تكون سلاحا ذا حدين إذا اعتقد بعض مسؤولي الأندية التي مازالت بعيدة عن المؤخرة أنها في مأمن عن الانزلاق نحو حافة الخطر وبالتالي لايعنيها التفكير في كيفية المحافظة على لياقة لاعبيها خلال هذه الفترة وهو اعتقاد قد تدفع ثمنه هذه الأندية بالقسم الثالث، فما حدث منذ منتصف القسم الأول وحتى الآن يؤكد أن جميع الأندية باستثناء السد تبحر على ظهر قارب واحد.

نادي الخور الذي استطاع قبل فترة وجيزة من مغادرة المؤخرة عاد من جديد للمركز قبل الاخير، وكذلك الوكرة الذي خطف الإعجاب وحصد الكثير من النقاط بالقسم الأول أصبح مصدر قلق وخوف لجماهيره وفي موقف لايحسد عليه وكذلك الشمال والعربي، وأيضا الأهلي الذي يمثل اللغز المحير والمرشح الأقوى للهبوط وفقا للمركز الذي يقبع فيه.. كل هذه الأندية اذا لم تحسن استثمار فترة التوقف القادمة فإن أيا منها سوف يدفع الثمن غاليا قبل أن يلفظ الدوري أنفاسه الأخيرة.

علم الدين هاشم
Alameldin56@estad-aldoha.com

التحدي وأشياء أخرى وراء تألق امبينزا!


■ امبينزا ..استعاد تألقه بعد عروض مثيرة للجدل
تصوير/ محمد دبوس

صحيح اننا رفضنا المناورة المكشوفة التي جاء بها لوشانتير، لكن ذلك لم يمنع ان امبينزا قبل التحدي ليُثبت بان ما يحصل معه من صيام عن التسجيل او عدم الظهور بمستوى طيب في سابق الاوقات يعد مسألة ادارية فضلا عن انها فنية أيضاً...

المسائل الادارية تعد أمراً شائكا تحتاج إلى عمق في المعلومة وصولا إلى طبيعة العلاقة بين اللاعب وناديه، ولكن المسألة الفنية تبدو واضحة ولها عدة أوجه.. اولها ان اللاعب ربما لا يجد في الحالات الاعتيادية دعما كافيا من باقي زملائه الامر الذي يحجب حضوره، فليس من المعقول أن تتم مطالبة مهاجم بالظهور الطيب وهو لا يلقى الدعم الكافي من صناع اللعب، وبالتالي فإن غياب بعض اللاعبين الذين يحظون او يستأثرون بالدعم امثال بوشعيب المباركي وحسين ياسر، ليصبح امبينزا الحل الوحيد من قبل صانعي الالعاب في الريان، او حتى المهاجم الوحيد على اعتبار ان اجتهادات عادل لامي عادة ما تكون بقصد تقديم الخدمات لزملائه سواء بالعرضيات او بالاختراقات الجانبية، وهذا ليس عيبا في بوشعيب او حسين بل هي مسألة ثقة بقدراتهما...

ولعل العرض الذي قدمه خط وسط الريان هو الاجمل للفريق منذ فترة طويلة، فمنذ مدة طويلة لم نر تنظيما في منطقة العمليات وفي الخط الخلفي كالذي شهدناه امام قطر وهذا امر يحسب للمايسترو صبري اللاموشي ولعلي رحمة المري الذي كان قائدا بحق لتلك العمليات وبالشقين الدفاعي والهجومي من حيث ازدواجية الاسناد والارتداد، فبرز المري بدور لاعب الارتكاز ليكون منسقا رائعا للألعاب بسلاسة التمرير والتمركز الناضج، ناهيك عن الجماعية التي جعلت الفريق يتحرك ككتلة واحدة دون تقطعات أو فرديات...

ولعل غياب العماني احمد مبارك عن خط وسط الفريق قد اعطى تلك المنطقة التنظيم المناسب، ذلك ان كانو اضحى ومنذ فترة طويلة يعزف نشازا عندما يغلب على ادائه الطابع الفردي البحت، عموما الصياغة كانت مثالية والصناعة كانت عالية الجودة فهل يحتفظ هذا التشكيل بمكتسباته؟؟

الريان يقدم أفضل عروضه في الحالات الطارئة!

ثمة سؤال منطقي وجهته «استاد الدوحة» للمدرب لوشانتير في المؤتمر الصحفي الذي اعقب اللقاء بشأن استراتيجية كروية معروفة بين المدربين في العالم وهي انه من حق تشكيل اختاره المدرب وحقق التفوق لعبا ونتيجة ان يحتفظ بوجوده في المباراة التالية خصوصا في منافسات الدوريات، ولكن رد لوشانتير يبدو انه يخالف ما سقناه، ففي الوقت الذي اشاد فيه المدرب بالجماعية التي غلفت اداء فريقه لكنه اعتبر ان للحلول الفردية شأنها ايضا في اشارة واضحة الى ان هذا التشكيل لن يبقى الا في حالات الطوارئ... وللتذكير بأن افضل العروض الريانية التي شاهدناها هذا الموسم «على قلتها» كانت عندما يكون الفريق ناقصا خصوصا لعناصر مشهود لها بالفردية والانانية.

■ ستوبيرا
تصوير/ فالح خيبر

الفرنسي الآخر استوبيرا مدرب قطر فقد تفرغ خلال المؤتمر الصحفي الذي اعقب اللقاء بمدح امبينزا ليدافع عن لاعبي خط فريقه الخلفي الذين عجزوا عن رقابة هذا الاخير والذي كان المهاجم الصريح الوحيد في الريان، متناسيا الاختراع الذي طالعنا به عندما اختار للمغربي الامين الرباطي مركزا جديدا كلاعب ارتكاز على حساب موقعه المعتاد في قلب الدفاع، معولا على الكاميروني بيل تشاتو وعبد الرشيد نهنك اللذين لم يفلحا في عزل خطورة امبينزا...

تسعة لقاءات ويفشل في الانتصار

الوكرة ضحية الإهمال!!

■ نزار عجيب

لم تكن مفاجأة خسارة الوكرة لمباراته أمام الشمال بنتيجة ٢/١ على ملعب أحمد بن علي بنادي الريان لحساب الجولة السادسة عشرة من دوري المحترفين القطري لأن الفريق الوكراوي الذي فشل مع مدربه البوسني محمد باذدرفيتش في تحقيق الانتصار في آخر تسع مباريات ربما لم يعد مؤهلا اصلا للتقدم في الدوري بل ودخل الفريق في مرحلة انقاذ نفسه من خطر الهبوط للدرجة الثانية بعد ان لحقت به أندية الشمال والعربي وأصبح خلفه الخور والاهلي فقط في المؤخرة وفاز عليه الشمال للمرة الثانية في دوري الموسم الحالي.

الإهمال أضاع الوكرة

اقل ما يمكننا القول ان فريق الوكرة هو ضحية للاهمال الكبير الذي حدث ويحدث له في الموسم الحالي بداية من تعاقدات اللاعبين الاجانب الفاشلة والتي تمت على عجل وفي ظروف صعبة ومعقدة ومرورا بالتحضيرات المتأخرة لبداية الموسم التي كانت ومرت بسرعة ايضا وكأن الفريق سيشارك في بطولة لدوري الحواري وليس بطولة بحجم دوري المحترفين التي تتطلب الدقة والمتابعة في كل شيء.

عانى الوكرة قبل بداية الموسم من مشاكل عديدة كادت ان تعصف به منذ الانطلاقة حيث كانت هذه المشاكل منذ نهاية الموسم الماضي وهو يتخلى عن المدرب المميز حسن حرمة الله ثم تأخره في اتمام تعاقداته للاعبين الاجانب التي جاءت بعد طول عناء وهنا نذكر أن أمين السر المساعد في النادي السيد أحمد المحمود كان قد صرح لـ«استاد الدوحة» بأن ناديه ربما لن يستطيع اكمال تعاقداته مع اللاعبين الاجانب وذلك نسبة للضائقة المالية التي يعاني منها النادي اضافة لعدم وجود الدعم الكافي في ظل ارتفاع أسعار اللاعبين المميزين مضيفا ان التعاقدات العادية لن تخدم الوكرة في اعتراف مبكر بفشل اللاعبين، ولم يخرج الفريق من حرج التعاقدات حتى دخل في مأزق ايجاد معسكر للفريق للتحضير للموسم وبعد شد وجذب ما بين ايطاليا وتركيا والتشيك كان الوكرة اخر المغادرين الى تركيا لاقامة معسكره علي عجل من اجل اللحاق ببقية الأندية...



■ الوكرة واصل تراجعه وفقد نقاط مبارياته مع الشمال

تصوير: جهاد النجار


■ المدرب باذدرفيتش.. يواجه موقفاً صعباً

تصوير: جهاد النجار

مدرب مزاجي

نتائج الفريق السيئة في آخر تسعة لقاءات لم تحرك ساكنا في إدارة النادي من اجل ايجاد حل يخرجها من المشاكل التي تحاصر فريقها حيث ظل المدرب باذدرفيتش يجرب في اللاعبين ولم يتوصل حتى الآن لاستراتيجية معينة يخوض بها مباريات الدوري بوضع اللاعبين في اماكنهم الصحيحة حيث امتدت تجارب المدرب البوسني في لقاء الشمال الاخير لدرجة اشراكه صانع ألعاب الفريق اللاعب الليبي نادر الترهوني في وظيفة الليبرو وذلك لتغطية النقص الذي واجهه بغياب المدافعين الن غوما وعادل درويش رغم وجود مدافعين امثال ضاحي النوبي. الترهوني كان سيئا في وظيفته الجديدة بكل تأكيد وفشل فيها لانه ربما لم يلعب فيها حتى بالتدريبات وكانت النتيجة ان استغل الشمال هذه النقطة السلبية في تشكيل الوكرة وحقق الفوز وظفر بالنقاط الثلاث...

البداية الخادعة


■ كريستيان لارا

ارشيف استاد الدوحة

لعل الحماس الذي بدأ به الفريق دوري المحترفين وحقق به بعض الانتصارات الوهمية والاجتهادية قد تسبب في خداع ادارة الوكرة التي توهمت ان فريقها سيكون الحصان الاسود في الدوري لكن سرعان ما انكشفت لها الحقيقة مع مرور الدوري نحو المراحل الحاسمة والجدية التي سقط فيها الفريق سقوطا مريرا وترنح من مباراة لأخرى ليكون في النهاية مواجها بمصير مجهول وهو يدخل للمنافسة من أجل البقاء في دوري الاضواء... لان الفريق لم يكن يملك البدلاء والمحترفين الجيدين الذين يقودون الفريق في المراحل الحرجة من عمر البطولة ولعل اكثر الاشياء التي تدور حولها علامات الاستفهام هي التعاقد من اللاعب الاكوادوري كريستيان لارا الذي لم يجد لنفسه مقعدا اساسيا حتى والنقص يحيط بالفريق في مباراة الشمال حيث جلس اللاعب الذي يبدو انه مستمتع بدكة البدلاء لنهاية المباراة وهو الذي لم يشعر بوجوده احد حتى الآن منذ التعاقد معه مع بداية الموسم ليكون لارا هو اكبر الصفقات الفاشلة على مستوى اللاعبين الاجانب في الموسم الحالي دون منازع.

حارس وحيد



■ محمد انياس

ارشيف استاد الدوحة

من اكثر المشاكل ايضا التي واجهت الوكرة في الموسم الحالي اعتمادها على حارس وحيد هو محمد انياس رغم اخفاقاته في مباريات كثيرة وعديدة كان آخرها لقاء الشمال الذي تسبب فيه بالخسارة المباشرة للفريق بسبب سرحانه وتوهانه عن واجباته طوال زمن المباراة حيث كان مدرب حراس الوكرة يقف على خط المرمى شأنه شأن المدرب بسبب استهتار الحارس انياس الذي كان خارج مرماه في عدة لحظات منها حالة الهدف الاول للشمال الذي سجله المحترف كارلوس بيدرو وكاد قبلها رونالد ديبور ان يفعلها مرتين حيث ظل انياس في حالة تكرار دائم للاخطاء ولم يتعظ من حالة الهدف الاول ليحرج الحارس فريقه المحرج اصلا والذي يعاني من مشاكل تكفيه لنهاية الموسم وربما الموسم المقبل. مشكلة انياس انه يلعب بلا بديل وانه في كل الاوقات يعتبر هو الحارس الاساسي للفريق دون ان يجتهد او يتعب نفسه وهي مشكلة كبيرة لابد ان يكون لها الحل الناجع من قبل ادارة النادي لان مشكلة حراسة المرمى تعتبر من الامور الحساسة جدا وهي التي قد تتسبب في هدم كل ما يبنيه الفريق اذا كان هنالك بنيان اصلا.

■ مدرب العربي عبدالله سعد يوجه لاعبه كماتشو في المباراة التي خطف فيها العرباوية فوزا ثمينا

فالح خيبر

سعد وكماتشو وماذا بعد؟!

جمال القاسمي

كنا

سنرفع القبعات إجلالا للإدارة العرباوية لو انها خرجت لجماهيرها واعترفت بذنبها في تأنيب المدرب الوطني عبدالله سعد واللاعب البرازيلي كماتشو عندما سربت قصاصات من الأخبار تفيد بأن مباراة العربي والأهلي هي الأخيرة للاعب والمدرب ان لم يتمكنا من قيادة الفريق إلى الفوز...

فالمدرب في كل مباراة يعلن عن هويته وبصماته التي لايراها سوى تلك الفئة المدججة بالخبرات والفكر الكروي وليس التي تعيش على أفكار السابق والأوهام القديمة... أما اللاعب فإنه تحدث عن نفسه مع الهلال السعودي عندما قاده إلى أكثر من ٤ بطولات، وان أي فشل له في العربي يعني أن الخلل لا يتحمله لوحده...

عبدالله سعد وكماتشو سجلا حضورهما بقوة في المباراة الأخيرة وفاز العربي على الأهلي بهدفين من سلمان عيسى وكماتشو وأكد الأخير انه صفقه ناجحه اذا ما لعب الى جانبه مهاجم قناص وليس البرتغالي جواو توماس (الذي لم يقتنع به سوى ناصر الهتمي)... لو ان العربي يملك ادارة ذات نظرة ثاقبه لقدموا لعبدالله سعد ورقة من بياض يملي فيها شروطه للتجديد للموسم القادم وليس التهديد بالإقالة من مباراة لأخرى...

ماذا يفعل عبدالله سعد وكماتشو ونصف المحترفين دون المستوى المطلوب، فحتى الاسترالي توني بوبوفيتش لا يمكن مقارنته بالمغربي عزيز بن عسكر مدافع الشمال أوحتى العماني محمد ربيع ولا حتى البرازيلي ماركوني مدافع الشمال... فالثلاثة أفضل منه بمراحل وليس بدرجات...

أما البحريني محمد سالمين فلا يزال خارج الإطار ولعله سيكون مطالبا بمراجعة حساباته واستعادة تلك اللحظات التي بكى فيها عندما هاجمته الصحافة البحرينية لتدني مستواه، فحتى الآن لم يقدم أي شيء يؤكد انه محمد سالمين الذي عرفناه متألقا مع البحرين. من حق عبدالله سعد أن يغضب من تلك التصريحات التي سربها المجلس الإداري...وحتى كماتشو هو الآخر يشعر بما يدور حوله وتلك الاتصالات التي تصله من هنا وهناك تعلمه برغبة العربي في التخلص منه...

في الكثير من الأحيان يكون الاعتذار شجاعة تعبر عن شخصية الإدارة... فأتمنى أن تكون إدارة العربي على درجة من الشجاعة لتخرج من صمتها وتعترف ان تراجع نتائج النادي هو بسببها. هنالك اعتقاد أتمنى أن أكون مخطئا فيه خاصة في ظل وجود حمد الهتمي أحد اضلاع اخفاقات الإدارة السابقة يمارس صلاحياته التي اعتاد عليها... أكرر وأقول انني لا أعتقد ذلك وإلا لصادقت على مقولة (اذا عرف السبب بطل العجب).

من أين يتلقى شبيب استشاراته؟


الشيخ خالد بن علي رئيس نادي الأهلي

أرشيف استاد الدوحة

من المستحيل أن تغيب شمس المنطق وتظل تلك الأوهام هي الحقائق البديلة لفترة طويلة.... كنت أتمنى أن تسأل إدارة الأهلي نفسها السؤال وتحرص على الإجابة عليه، حتى تقوم بتوجيه النقد لنفسها قبل أن يوجهه اليها الآخرون..

فماذا يعني ان استغني عن لاعب في فترة نشاطه وحيويته ثم أعيده للمباريات بعد أن حرم منها مايقارب الأشهر الثمانية...

ماذا يعني لإدارة الأهلي الاستغناء عن المدافع البرازيلي الكسندر نهاية الموسم الماضي ثم اعادته في هذا التوقيت الصعب سوى التخبط وعدم الإلمام بأبجديات الإدارة والعلم الرياضي.

حتى الآن لا نعرف إلى من يلجأ خالد شبيب رئيس الجهاز في استشاراته... وهل يمكن أن يتجاوز رئيس ناد في قدرات الشيخ خالد بن علي آل ثاني المدجج بالخبرات الميدانية؟.

قرار في حاجة إلى حكم شجاع


الحكم الجزائري .. افتقر إلى الجرأة

تصوير: محمد دبوس

لم يكن الحكم الجزائري جمال حيمودي على مستوى المباراة خاصة فيما يخص توزيع البطاقات الملونة... غابت عنه الجرأة والشجاعة وتساهل في الكثير من الحالات، كان يفترض في احداها طرد مشعل عبدالله مهاجم الأهلي الذي كان يستحق البطاقة الصفراء الثانية ثم الطرد، والحال نفسه كان يفترض ان يكون مع محمد سالمين الذي استحق البطاقة الصفراء الثانية لكن الحكم الجزائري كان له رأي آخر ولم يقدم المستوى الذي يشفع له العودة من جديد الى دوري المحترفين.

في لقاء تألق فيه الحراس..

الغرافة ينفرد بمركز الوصافة

■ محسن لملوم

في واحدة من أقوى المباريات اثارة في الدوري بين فريقي الغرافة وام صلال والسبب هو الصعود لمركز الوصيف خلف السد المتصدر حيث كان ام صلال صاحب المركز الثاني قبل اللقاء والغرافة الثالث والفارق بينهما ليس الا بالاهداف فقط. ليفوز الغرافة وينفرد بالوصافة ويتخلص من الفريق المشاكس ام صلال. وما زاد من المباراة اثارة هو تألق حارسي المرمى غير العادي حتى ان لقب افضل لاعب كان من نصيب حارس الغرافة عبدالعزيز علي وكان تألق الحارس حائلا امام المزيد من الاهداف للجانبين، وبالنسبة لفريق الغرافة فالفوز يعتبر استمراراً للصحوة الاخيرة وسلسلة العروض الجيدة التي يقدمها الفريق تحت قيادة مدربه الجديد سيدكا حيث فاز بالخمسة على الخور وتعادل مع الوكرة بهدف لحارسه وتعادل مع السد وكان الاقرب للفوز. بينما ابتعد ام صلال عن المركز الثاني حتى اشعار آخر .

هجوم غرفاوي متوقع

بدأت المباراة بهجوم من جانب لاعبي الغرافة وهو ما كان متوقعا من الفريق الذي وضع على لاعبيه وجهازه الفني الحرص الشديد على الوصول للمركز الثاني وبالفعل امطروا مرمى ام صلال بالعديد من الكرات حتى وصلت التسديدات على المرمى الى الرقم خمسة في اول عشر دقائق وكان اخطرها للاعب يونس محمود عندما سدد على يمين الحارس ولكن الى خارج المرمى، وبعد فترة جس النبض عاد فريق ام صلال للمباراة فسدد ناصر كميل واحدة قوية اعلنت عن وجود فريقه في المباراة قبل ان يهدر يزيد قيسي فرصة مؤكدة وهو على بعد قليل من المرمى، وامام التكتل والحرص الدفاعي للفريقين كانت التسديدات هي الحل الامثل والمتاح للاعبين فكثرت التصويبات على المرميين وحال دون دخولها الشباك تألق حارسي المرمى على غير المعتاد سواء كان عبدالعزيز علي حارس الغرافة او بابا مالك حارس ام صلال، وبينما سدد مبارك مصطفى كرة قوية اعادها الحارس الى الملعب وسط صيحات الجماهير رد عليه حسين على برأسية كادت تعلن عن الهدف الاول لولا براعة عبدالعزيز علي الذي حال دون ذلك، وقبيل النهاية بثماني دقائق ابتسم الحظ لفريق الغرافة عندما تلقى يونس محمود كرة مبارك مصطفى وسددها قوية على يمين الحارس الذى اتجه اليها الا انها اصطدمت في قدم يزيد قيسي وغيرت اتجاهها لتعلن عن الهدف الاول للغرافة فى اللقاء.

بعدها حاول ابناء ام صلال استدراك الهدف وخاصة عن طريق اللاعب عزيز بن عسكر الذي سدد كرة قوية برأسه تخطت الحارس لكن كان لها صغير الشمري بالمرصاد واعادها برأسه للملعب في واحدة من اخطر الفرص على الاطلاق. ليعلن الحكم بعدها عن نهاية الشوط الاول.

■ هجمة للغرافة علي مرمي ام صلال في المباراة التي انتهت لصالح الفهود

تصوير/محمد دبوس

تناقض سيدكا وحرمة الله

نظرا لاهمية المباراة لكلا الفريقين لم يجلس مدربا الفريقين طوال المباراة سواء كان سيدكا مدرب الغرافة او حرمة الله مدرب ام صلال وان كان ذلك ليس غريبا الا ان الملفت للنظر هو المكان الذى اختاره كل مدرب لاعطاء التعليمات للاعبيه اثناء المباراة فبينما اختار سيدكا آخر مكان قرب الملعب مسموح له بالوقوف فيه داخل المنطقة الفنية كان حرمة على العكس تماما حيث فضل الوقوف في ابعد مكان مخصص له في المنطقة الفنية وكان بالقرب من مكان جلوسه على الدكة، عقب المباراة كان سيدكا في قمة الفرح بينما ظهر الحزن على وجه حرمة الله وبرر الهزيمة لغياب التركيز عن لاعبيه .



■ سيدكا

تصوير/محمد دبوس

بدلاء الغرافة أكثر نشاطا

طوال المباراة ومنذ بدايتها وحتى قرب النهاية كان من الملاحظ خلو دكة بدلاء فريق الغرافة من اللاعبين الذين مارسوا تدريبات الاحماء خلف المرمى ولم يجلسوا على الاطلاق الا بعد انتهاء التغييرات، وعلى العكس تماما كان لاعبو أم صلال الذين لم يغادروا دكة البدلاء الا في الدقيقة ٧٠ من الشوط الثاني والغريب انه وقتها لم يكن متبقياً لهم الا تغيير واحد حيث كان الفريق قد اجرى تغييرين مع بداية الشوط الثاني. وذلك دليل على حرص الغرافة الاكثر على الفوز بالمباراة.

شوط الإثارة وتألق الحراس

مع بداية الشوط الثاني وضح جليا عزم لاعبي ام صلال على التعويض وهو ما كشفت عنه تسديدات ناصر كميل ويزيد قيسي وحسين علي التي ضلت الطريق الى المرمى لتعود المباراة بعدها الى التكافؤ بين الفريقين. ومع مرور الوقت ارتفعت درجة الاثارة وهو ما عبرت عنه الخشونة التي غلبت على الاداء فاضطر حكم اللقاء الالماني الى ايقاف اللعب اكثر من مرة وقام بتحذيرات شفوية الا انه مع تكرار ذلك اضطر لاخراج الكارت الاصفر ثلاث مرات ليحد من الخشونة. وبعد ان اجرى حرمة الله تغييرين لفريقه سادت له الغلبة لفترة سدد خلالها حسين علي كرتين على المرمى الغرفاوي كانت احداهما كرة لولبية اتجهت الى خارج الملعب وسط الاعجاب بالتسديدة. وامام ذلك رد انس مبارك بكرة مرتدة بذل فيها جهداً كبيراً حتى وصل الى منتصف ملعب ام صلال وسددها قوية خارج الملعب. ومع نهاية المباراة زادت الاثارة وتقدم لاعبو أم صلال للامام بينما تراجع الغرفاوية للخلف للحفاظ على الفوز وكاد فابيو سيزار أن يحرز الهدف القاتل الا ان العرقلة كانت في انتظاره ولم يطلق الحكم صفارته للعبة بينما اطلقها لينهي المباراة بفوز ثمين جدا للغرافة لانه حمله الى المركز الثاني برصيد ٢٧ نقطة تاركا المركز الثالث لفريق أم صلال.

عبدالعزيز علي يصالح نفسه



■ الشوط الثاني تميز بالاثارة

تصوير/محمد دبوس

عبدالعزيز علي حارس مرمى فريق الغرافة تألق بشكل غير عادي في اللقاء وكان بمثابة صمام الامان لفريقه والغريب هنا ليس تالقه لكن لكثرة هفواته في السابق والتي كانت ابرزها في لقاء الوكرة عندما امسك بالكرة لتفلت منه ويستغلها ميتروفيتش ويسجل هدف التعادل القاتل وايضا تسبب في هدفين من اربعة اهداف دخلت مرماه يوم فاز فريقه على الاهلي بخمسة اهداف مقابل اربعة ومن هنا كانت الاشادة كبيرة بالحارس والاجماع من الكل حتى انه فاز بلقب افضل لاعب في المباراة عن جدارة واستحقاق. وهو بذلك يصالح نفسه قبل الجماهير ويفتح صفحة جديدة من التألق نتمنى ان يسير عليها.

الدوري يبحث عن منافسين للسد

■ فيليبي فرحاً بإحرازه الهدف الأول في مرمى الخور

تصوير: محمد دويس

ألم

من مرة قلنا إن السد كرس هيمنته المطلقة على منافسات الدوري القطري وأثبت أنه صار القطب الوحيد للكرة القطرية بعدما احتكر في الأعوام الأخيرة جل الألقاب المحلية وهاهو الحين يتنزه كما يحلو له في الدوري...

القطب الوحيد أو الأوحد ظاهرة كروية ليست صناعة قطرية فقط وإنما ميزت العديد من الدوريات العربية وحتى الأوروبية..

نريد أن نطرح السؤال التالي لماذا هذه الهيمنة المطلقة التي أصبحت قاب قوسين أو أدنى من إلغاء قاعدة المنافسة بين السد وباقي الأندية هل لأن الزعيم تطور والأندية بقيت في محلها أم أن الأمر لايتعلق بمسألة تطور غير طبيعي للمستوى عند السد بقدر ما أن الأندية الأخرى تراجعت عشرات الخطوات للوراء ولم تواكب ركب التقدم الذي يخطط له المسؤولون على الشؤون الكروية القطرية والساعون إلى تحقيقه وتكريسه على أرض الواقع عبر رصد وسائل مادية وتوفير بنيات تحتية ضخمة للأندية..

لقد تولت اللجنة الأولمبية الأهلية بواسطة لجنة الاحتراف التكفل ماديا بتعاقدات الأندية مع المحترفين الأجانب والخليجيين وضخت سنويا في ميزانيات الأندية أرقاما مالية منتفخة ووفرت لها ملاعب حديثة تتوفر على كل المرافق الضرورية للتدريب وخوض المباريات الرسمية وكل هذا رغبة في الرفع من مستوى اللعبة وهذا لا يتحقق إلا بارتفاع وتيرة التنافس على الألقاب والبطولات بين العديد من الأندية وليس بأن تصبح ماركة مسجلة باسم فريق واحد دون سواه.

وبفوزه على الخور ٣-٢ في مباراة مثيرة يكون السد قد حقق خطوة عملاقة نحو لقب الدوري الحادي عشر في تاريخه والرابع له في الألفية الثالثة حيث إنه يتقدم بفارق ١٤ نقطة عن ملاحقه الأول الغرافة. وكل عاقل كروي يدرك أنه فارق ليس بالهين والبسيط ومن الصعب تذويبه في ظل الظروف والمعطيات الحالية بدوري النجوم.

حقا سمعنا ورأينا في دوريات أخرى مايشبه المعجزات حيث إن أندية كانت تعتلي أبراج الصدارة بفارق مريح جدا من النقاط إلا أن مطارديها قلبوا عليها الطاولة وحرموها من التتويج.حدث هذا هنالك لكن هنا يكاد الوضع يكون مختلفا جدا، فكلما يطوي الدوري أسبوعا من أسابيعه السابعة والعشرين إلا والشعور بالتفوق يكبر لدى لاعبي السد..

بالمقابل يكبر الإحساس بالعجز عند الباقين.. لاننكر أن السد له ما يلزم من المؤهلات والإمكانيات البشرية والتقنية للفوز لكن الأندية الأخرى مطالبة بدورها بأن تحذو حذوه وأن تدور في فلكه لأنه كما قلنا في السابق لا ينقصها الوسائل المادية وإنما الذي ينقصها هو التخطيط ليس القصير وإنما على المدى البعيد..

ليست المشكلة إذاً مشكلة مادية وإنما هي مشكلة إدارات لاتزال تدار وتدير وتسير بعقليات هاوية في دوري يطلق عليه دوري المحترفين واتخذ من «نحو دوري أفضل» شعارا له.. لو وضعنا الأجهزة الإدارية لجل الأندية القطرية تحت مجهر التدقيق والتشريح لوجدنا أنها ترزح تحت وطأة التخبط والعشوائية في التسيير وعدم الاستقرار، بل قد نجد أن الجهاز الواحد يعاني التوافق والانسجام في المواقف و لذلك لا نستغرب أن قرارات أعضائه وتصريحاتهم تأتي متناقضة ومتضاربة!!

أكثر من علامة استفهام حول مستوى حارس الخور

مني الخور أمام السد (٢-٣) بخسارته التاسعة في دوري الموسم الحالي ليتجمد رصيده عند ١٥ نقطة في المركز ماقبل الأخير متقدما بنقطة واحدة فقط عن صاحب المركز العاشر والأخير الأهلي.. هزيمة جديدة للخور تطرح أكثر من علامة استفهام حول مستقبل هذا الفريق الذي يسير عكس الاتجاه ويسحبه تيار الهبوط.

لقد أشاد الكل بأداء الخور في المباراة ونوه بروح المقاومة التي أبداها لأنه كان متأخرا بهدفين نظيفين في الشوط الأول ثم عاد إلى أجواء اللقاء في الشوط الثاني وحقق الأفضلية في الاستحواذ على الكرة وأبان عن قدرات هجومية محترمة بعد أن نشط خط وسطه كثيرا ليسجل هدفين متتاليين حقق بهما التعادل. للأسف لم تكتمل فرحة الخور لأنه تلقى هدفا ثالثا في وقت قاتل.. إن الهزيمة الجديدة للخور وهي التاسعة له في الدوري الحالي مقابل أربعة انتصارات وثلاثة تعادلات كان من ضمن أسبابها أخطاء الدفاع والحارس مجددا..

إذا كان الحارس والدفاع لايتحملان أي مسؤولية في الهدف الأول للسد لأن فيليبي أحرزه من ضربة خطأ مباشرة نفذها بمهارة كبيرة في الدقيقة العاشرة، فإن الحال يختلف في الهدف الثاني الذي أحرزه المهاجم يوسف أحمد مستغلا اندفاعا غير منظم لدفاع الخور فاستفاد من تحرره من المراقبة وتردد الحارس في الخروج بسرعة من منطقته لتشتيت الكرة.

وبالإضافة إلى الهدف الثاني تباينت الآراء حول هدف الفوز للسد الذي أحرزه علي ناصر بعد ان مرر كرة عرضية سقطت خلف الحارس في المرمى.. إن الذي يتذكر المباراة السابقة للخور أمام أم صلال يتذكر أن حسين علي سجل هدفا مشابها حيث إن تسديداته ارتطمت بروسي وسقطت خلف الحارس..

البعض حمل الحارس الذي كان له الفضل في إنقاذ مرماه من أهداف محققة خصوصا في الدقائق ٥٥ و٦٢ و٧٢ مسؤولية الهدف الثالث بداعي أنه أساء تقدير مسار اتجاه الكرة ووضع اكثر من علامة استفهام حول مستواه، بينما البعض يرى العكس وبرأ الحارس من المسؤولية في الهزيمة.



حارس مرمى الخور يعجز عن صد كرة فيليبي

تصوير: محمد دويس

أمبينزا

نجم الأسبوع السادس عشر



تصوير/محمد دبوس

من تابع البلجيكي ايميل امبينزا الذي سجل هدفي الفوز للريان أمام قطر والمستوى الذي قدمه خلال المباراة بات يشكك في الأجواء التي يعيشها المحترفون في الريان وهل يمكن أن تقف عقبة في طريقهم أو حتى العكس.

ايميل أمبينزا أكد على مقدرته في تقديم الجديد للريان متى ما وجد الأجواء المساعدة.. فاللاعب قبل أن يكون لاعباً يظل بشراً يتأثر بما يراه حوله من معطيات ويتابعه من أحداث.

وعندما يؤكد اللاعب تفوقه تحت تلك الظروف الصعبة والتهديدات التي يمكن أن تعجل برحيله ثم يسجل ويقود فريقه للفوز فذلك خير دليل على أنه يملك الكثير لتقديمه بشرط أن يكون صحيح الجسد من أي إصابات.

ايميل امبينزا استحق نجومية الأسبوع السادس عشر بعد المستوى الذي ظهر عليه ليس على مستوى الهدفين اللذين سجلهما فقط بل وحتى تحركاته وخطورته كانت محل اهتمام نادي قطر الذي تأثر خط ظهره بها.

تشكيلة الأسبوع السادس عشر

عبدالعزيز علي
الغرافة

جفال راشد
«السد»

محمد ربيع
السد

بن عسكر
أم صلال

سلمان عيسي
«العربي»

مبارك مصطفى
الغرافة

علي رحمة
الريان

كماتشو
«العربي»

فليبي جورج
السد

أمبينزا
الريان

يوسف أحمد
السد

مدرب الأسبوع

عبدالله سعد
مدرب العربي


15TH ASIAN GAMES
DOHA 2006
the games of your life
ما بعد النجاح إلا النجاح
وهذه هي البداية فقط
معاً حطمنا أرقاماً قياسية وسجلنا أرقاماً جديدة. أثبتت دورة الألعاب الآسيوية الخامسة عشرة -الدوحة ٢٠٠٦
للعالم كله عشق قطر وشعبها للرياضة. وأثبتت قطر أنها عاصمة الرياضة في المنطقة ووعدت بالمزيد من
الإنجازات والمزيد من النجاح في المستقبل مع وجود المرافق الرياضية ذات المستوى العالمي والإرث الضخم من المعرفة
والخبرة. ألعاب العمر هي فقط بداية طريق مليء بالمزيد من النجاحات للشعب الرياضي
www.doha-2006.com
PRESTIGE PARTNERS
QATAR AIRWAYS القطرية
QNB الوطني
SAMSUNG
OFFICIAL PARTNERS
BEAN POLE
POCARI SWEAT
TISSOT

جولة أخيرة قبل التوقف في محطة الانتظار . . .

لقاء «القمة والقاع» يؤجل الإثارة مؤقتاً

قبل أن تخلد فرق دوري المحترفين الى الراحة الإجبارية بسبب مشاركة العنابي في منافسات البطولة الخليجية المقبلة في الإمارات، تنطلق بعد غد الاربعاء منافسات الجولة السابعة عشرة من الدوري حيث يتوقف قطار الدوري بعدها لتبدأ مرحلة أخرى من الترقب على الصعيد الخارجي.

ومثلما كان عليه «سيناريو» الجولات السابقة، فإن خارطة المواقع التي يراها المتابع قبل الجولة المذكورة تشير الى ان المتغيرات ظلت محدودة جدا وظلت أغلب الفرق محتفظة بمواقعها في اللائحة مع ان الأسبوع الأخير كان بمثابة طوق نجاة للعديد من الفرق خصوصا تلك التي كانت تخشى الوقوع في مطب الخسارة والتي كان مصير القائمين عليها «على كف عفريت» كما يقولون.

ومن خلال نظرة سريعة الى مباريات الأربعاء يتضح جليا ان الضغوط ستكون حاضرة في عدد من المباريات وستغيب عن الأخرى والمهم في ذلك ان الآمال ستبقى منصبة على ما تسفر عنه البعض الآخر من المباريات.

ويبدو ان الجولة المقبلة تضم مواجهات متباينة الأهمية ومتفاوتة المستوى لكنها تصب بالنتيجة في رافد واحد لن يكون له أي تأثير على القمة التي باتت «بيضاء اللون» بالتخصص بعد ان مضى السد في حصاد النتائج من أسبوع لآخر وبات يتربع على مركز الصدارة بكل ما أوتي له من ثقل في الجانبين الفني والمهاري.

لقاء القمة والقاع

ومن بين هذه المواجهات ستقام المباراة المرتقبة بين السد المتصدر والأهلي صاحب المركز الأخير وهي المواجهة التي كثيرا ما تميز لقاءات «القمة والقاع» من حيث التباين الواضح في الجوانب الفنية والمهارية.

ويبدو ان السد لم يعد مهتماً بمواصلة التحليق في الصدارة فحسب، وانما محاولة المضي في تحقيق الرقم القياسي في عدد النجاحات المسجلة حتى الآن بعد ان نجح في تحقيق فوزه الحادي عشر على التوالي في مباراته الأخيرة مع الخور وها هو يسعى لمواصلة هذا الرقم من خلال تجاوز الأهلي المثخن بالجراحات والإبقاء على فاصلة النقاط الـ (١٤) التي تفصله عن أقرب ملاحقيه في لائحة الترتيب. ومع ان هاجس التعادل الذي تحقق في لقاء الفريقين في القسم الأول سيخيم على المباراة، الا ان السداوية يدركون ان الاستمرار في نغمة الانتصارات سيجعلهم قريبين جدا من المحافظة على اللقب والتحضير لمرحلة أخرى أقل ضغوط من ذي قبل لاسيما وان المتبقي من القسم الثاني لن يكون اكثر من مباراة مرتقبة مع الريان.

ورغم ان المراهنة تبقى قائمة على الرصيد السداوي من اللاعبين الذين تعج بهم دكة الاحتياط، الا ان فوساتي ينتظر عودة ايمرسون الغائب عن المباراة الأخيرة بسبب الإيقاف وتينوريو العائد من بلاده بعد اجازة العام الجديد ليكمل مسلسل النجاحات قبل التوقف، مع ان هناك من يرى ان مباراته الأخيرة مع الخور شابتها الكثير من الملاحظات. فالفوز تحقق على الخور المكافح بصعوبة رغم أن (الزعيم) لم يجد صعوبة في اللقاء واطمأن إلى وجود هدفين في جعبته بواسطة جورج فيليبي ويوسف أحمد الا ان مجريات الشوط الثاني كشفت الوجه الآخر من المباراة عندما عاد الخور الى أجوائها بكل جدارة من خلال هدفين جميلين حملا توقيع رودريغو وسيد عدنان قبل أن «يهدي» الحارس مرتضى طالب على طبق من ذهب الهدف الثالث الذي سجله علي ناصر بطريقة أجهضت معها أحلام الخور في الابتعاد من منطقة الخطر.

■ مشعل عبدالله يزاحم حارس مرمى السد في لقاء الفريقين ضمن القسم الاول

الخور.. حذار من الخطر



■ ضربة مقص جميلة لسيد عدنان في مباراة سابقة مع قطر

يبقى الهروب من منطقة الخطر الهدف الأول الذي ينتظر الخور في مباراته المقبلة مع القطراوية حيث يتجدد الأمل في ان تكون إرادة الفوز حاضرة بقوة كما كانت أمام المتصدر حيث يبدو الفوز هو الشعار الوحيد الذي ينتظره الفريقان بحثا عن التعويض بأية صورة كانت.

ومع ذلك، فإن الخور يريد بشتى السبل الابتعاد عن مطب الخسارة العاشرة ليكون ذلك بمثابة خطوة للابتعاد عن دائرة الخطر لاسيما وان فارق النقطة الواحدة التي باتت تبعده عن الأهلي القابع في المركز الأخير تجعل مكانه غير آمن في الحسابات الفنية. والشيء نفسه يقال عن قطر الذي خسر مباراته الأخيرة أمام الريان بهدفين مقابل هدف واحد وكانت هذه الخسارة كفيلة بتراجعه الى المركز الخامس وان نقاط الفوز التي يسعى لعدم التفريط بها ستعيده الى دائرة المنافسة على الوصافة مع ان جهازه الفني مازال يعول كثيرا على دور أكبر لمحترفيه الذين غابوا بشكل أو بآخر عن مساحة التأثير الفعلي على جو المباراة .

الصراع على مركز الوصيف إلى أين؟

وتبدو حكاية الدفاع عن الوصافة من مهمة (الفهود) الذين باتوا فخورين بعدم تعرضهم الى أية خسارة على امتداد الأسابيع الستة التي خاضوها في الدوري وما نقاط فوزهم الأخير على أم صلال الا شهادة جدارة حقيقية لهم للمضي في التمسك بمركز الوصافة وفض شراكة المركز الثاني مع أم صلال عندما تغلب عليه بهدف يونس محمود الذي تخصص في تحقيق النقاط الحاسمة لفريقه في المواجهات الصعبة وها هو يقف في مباراة الأربعاء على أرضية راسخة من الثقة في ان يكون جاهزا من الناحية الفنية بتحقيق آمال فريقه بتحقيق الفوز الثامن على حساب الشمال الذي لايمكن الاطمئنان الى ما يمكن ان يفعله أمام الفرق الكبيرة لما يضمه من أوراق مهمة قادرة على تحقيق عنصر المباغتة في المواقف التي تتطلب الحسم .

واذا كان الغرافة قد استطاع ان يتجاوز «الصقور البرتقالية» برغم غياب عدد من أعمدته الأساسية من المباراة الأخيرة، فإن الشمال الذي سيلاعبه يبدو هو الآخر فخورا بما حققه على الوكرة عندما هزمه بهدفين مقابل هدف واحد ليرفع رصيده الى (١٨) نقطة وليجعله يبتعد قليلا عن مركز الخطر الذي ظل يتعدده في الأسابيع الأخيرة .



■ السنياري وسعد الشمري يقطعان كرة من امام لاعب الشمال

الريان.. هل يثأر لخسارته أمام «الصقور البرتقالية»؟

■ حسين ياسر يتهيأ لاستقبال الكرة في لقاء سابق مع ام صلال

■ أحمد إسماعيل

الوصافة على المحك من جديد والريان عاد إلى الواجهة

برغم الجدل الذي اثارته نتائجة الاخيرة في الدوري ، يريد الريان ان يمضي الى بر الأمان وهو يقابل أم صلال سعيا من أجل البحث عن الثأر لخسارته في القسم الأول بهدفي فابيو سيزار وقدر موسى.

والبحث عن التعويض قد يصب في صالح (الرهيب) اذا ما نجح لوشانتير في الإبقاء على روحية التجدد التي حققت له الفوز الأخير على القطراوية بهدفي عادل لامي وأمبينزا مقابل هدف مشعل مبارك. وقد تجلى نجاح الريان في كسب نقاط المباراة برغم تأثير الغياب الواضح لحسين ياسر والمباركي حيث بدا ان الريان أراد ان يكسب التحدي من خلال العبور من بوابة الفوز فلعب بأوراق قديمة لكنها اكتسبت فاعليتها وفي المقدمة منهم أمبينزا الذي بإمكانه ان يتحول الى عنصر خطورة مستديمة على مرمى أم صلال.

واذا كان نجاح الريان في التغلب على الظروف الصعبة التي كانت تحيط بمباراته الأخيرة مع قطر في ظل غياب عدد من لاعبيه الاساسيين، فإن عودته الى المربع الذهبي يمكن ان تحقق له الكثير من المؤشرات المطمئنة التي غابت عنه في المباريات الأخيرة جراء انعدام الحافز المعنوي لدى الكثير من لاعبيه وعدم وضوح الهوية الحقيقية لحامل أغلى ألقاب الموسم الماضي. وقد تجلى نجاح التعامل الفني للمدرب لوشانتير مع المباراة في الخيارات المتعددة التي وجدت طريقها الى جو المباراة عندما زج عددا من اللاعبين البدائل وهذا ما يجعل فرصته في المناورة بأوراق اكثر أمام أم صلال سبيله الى ضمان نقاط الفوز لاسيما بعد وضوح الدور الذي لعبه أمبينزا العائد الى دائرة الثقة الكبيرة برغم التلميحات التي صدرت من المدرب نفسه بأن مكان هذا اللاعب بات مهددا بسبب نضوب عطائه الى جانب الدور الذي لعبه عادل لامي وصبري لموشي وغيرهما من الأوراق التي أثبتت نجاحها في المباراة الأخيرة والتي يريد المدرب منها ان تكون سلاحه الأقوى لتحقيق الفوز.

أما الصقور البرتقالية فإنها تدرك بأن فوزها على الريان في القسم الأول يمكن ان يقدم لها وصفة معنوية جاهزة لخوض التحدي أمامه لاسيما وان مدربها الدكتور حسن حرمة الله يعرف قبل غيره الكثير من الأوراق الريانية المهمة التي يمكنه افشالها ليكون طريق الحصول على ثامن فوز في الدوري مفروشا بالورود أمامه.

العربي بحاجة إلى خطوة أخرى

العرباوية يبحثون عن نقاط الاطمئنان على حساب الوكرة

يحتاج العربي الى خطوة اطمئنان أخرى تعزز الثقة لدى لاعبيه وجهازه التدريبي الذي كان يستشعر خطر الانحدار الذي أصاب نتائجه وهو يرى في المباراة المرتقبة التي سيخوضها مع الوكرة فرصته لتكريس الثقة التي أشاعها فوزه الأخير على الأهلي.

فقد نجحت «الكتيبة الحمراء» في تجاوز منطقة الخطر بفضل الفوز الذي حققته على الاهلي بهدفي سلمان عيسى وكماتشو وتركت الباب مفتوحا أمام رغبة أخرى بفوز ثان يمكن ان ينقلهم الى وضع أفضل لاسيما وانها ظلت تعاني وعلى لسان مدربها عبد الله سعد من تأثير مسلسل الفرص السهلة التي ظل الفريق يعاني منها في الجولات السابقة وعليه المضي في حصاد النقاط اذا ما أراد ان يثبت أهليته في مغادرة منطقة الخطر وستكون مباراته المقبلة المحك الحقيقي لذلك.

وقد ترك هذا الفوز انطباعا طيبا في أوساط النادي وجماهيره وإدارته التي سارعت لمباركة الفوز وعده بداية الرحلة نحو التعويض وتأكيد عدم وجود الحاجة الى أية تغييرات في الجانب الفني للمرحلة المقبلة. ويبدو ان مؤشرات استعداداته للمباراة المقبلة مع الوكرة تسير بصورة مطمئنة رغم الإصابة التي ألمت باللاعب عبد العزيز السليطي الذي خضع لصورة اشعاعية للتعرف على مدى اصابته وتأثيرها على قرار زجه في المباراة.

أما الوكراوية، فإنهم واصلوا لعبة التقهقر في القسم الثاني من الدوري واكتفوا بأربع نقاط فقط في المباريات السبع التي خاضوها حتى الآن وان وجودهم في المركز السابع بثماني عشرة نقطة يبدو مهددا في أكثر من موقف كونه يتساوى مع رصيد فريقي العربي والشمال وهذا يعني ان لعبة فض الشراكة قد تطيح به في مركز متأخر اذا لم يتدارك مدربه بازدرفيتش حاله عبر مجموعة من المعالجات الآنية التي تنقذ الفريق من بعض أخطاء الاستسلام لنقاط العديد من المواجهات السهلة التي فقدها كما حصل عند خسارته مع الأهلي وتفضيله الوقوع في فخ التعادل كما حصل في مبارياته الصعبة التي خاضها في هذا القسم مع أندية الغرافة والريان وأم صلال وقطر.



■ العربي يبحث عن فوز آخر على حساب الوكرة المتراجع



جدول مباريات دوري المحترفين القطري

للموسم الرياضي ٢٠٠٦-٢٠٠٧ -القسمان الأول والثاني

القسم الأول

الاسبوع الاول

م	اليوم-التاريخ	الفريقان	الوقت	الملعب	النتيجة
1	الخميس ٢٠٠٦/٩/٧	الوكرة-قطر	٦,٣٠	قطر	٠/٢
2	الخميس ٢٠٠٦/٩/٧	الاهلي-أم صلال	٨,٣٠	قطر	٤/٠
3	الجمعة ٢٠٠٦/٩/٨	السد-الشمال	٦,٣٠	قطر	٠/٣
4	الجمعة ٢٠٠٦/٩/٨	العربي-الخور	٨,٣٠	قطر	١/٢
5	السبت ٢٠٠٦/٩/٩	الغرافة-الريان	٦,٣٠	قطر	١/٣

الاسبوع الثاني

م	اليوم-التاريخ	الفريقان	الوقت	الملعب	النتيجة
6	الخميس ٢٠٠٦/٩/١٤	قطر-الخور	٦,٣٠	الريان	١/٢
7	الخميس ٢٠٠٦/٩/١٤	أم صلال -الريان	٨,٣٠	الريان	٠/٢
8	الجمعة ٢٠٠٦/٩/١٥	العربي-الوكرة	٦,٣٠	الريان	٣/٢
9	الجمعة ٢٠٠٦/٩/١٥	السد-الاهلي	٨,٣٠	الريان	١/١
10	السبت ٢٠٠٦/٩/١٦	الشمال-الغرافة	٦,٣٠	الريان	٠/٠

الاسبوع الثالث

م	اليوم-التاريخ	الفريقان	الوقت	الملعب	النتيجة
11	الخميس ٢٠٠٦/٩/٢١	الشمال-الاهلي	٦,٠٠	السد	١/١
12	الخميس ٢٠٠٦/٩/٢١	أم صلال-الوكرة	٨,٠٠	السد	٠/٠
13	الجمعة ٢٠٠٦/٩/٢٢	الريان-الخور	٦,٠٠	السد	١/٣
14	الجمعة ٢٠٠٦/٩/٢٢	قطر-الغرافة	٨,٠٠	السد	١/٣
15	السبت ٢٠٠٦/٩/٢٣	السد-العربي	٦,٠٠	السد	٠/٣

الاسبوع الرابع

م	اليوم-التاريخ	الفريقان	الوقت	الملعب	النتيجة
16	الخميس ٢٠٠٦/٩/٢٨	الشمال-العربي	٩,٠٠	الغرافة	٣/٠
17	الخميس ٢٠٠٦/٩/٢٨	الغرافة-الخور	١٠,٣٠	الغرافة	٠/١
18	الجمعة ٢٠٠٦/٩/٢٩	أم صلال-السد	٩,٠٠	الغرافة	١/٢
19	الجمعة ٢٠٠٦/٩/٢٩	الريان-الوكرة	١٠,٣٠	الغرافة	١/٠
20	السبت ٢٠٠٦/٩/٣٠	قطر-الأهلي	٩,٠٠	الغرافة	٣/٢

الاسبوع الخامس

م	اليوم-التاريخ	الفريقان	الوقت	الملعب	النتيجة
21	الخميس ٢٠٠٦/١٠/٥	الشمال-الخور	٨,٣٠	قطر	٢/٠
22	الخميس ٢٠٠٦/١٠/٥	الوكرة-الغرافة	١٠,٣٠	قطر	٢/٢
23	الجمعة ٢٠٠٦/١٠/٦	العربي-أم صلال	٨,٣٠	قطر	٢/١
24	الجمعة ٢٠٠٦/١٠/٦	السد-قطر	١٠,٣٠	قطر	٠/٢
25	السبت ٢٠٠٦/١٠/٧	الاهلي-الريان	٨,٣٠	قطر	٤/٢

الاسبوع السادس

م	اليوم-التاريخ	الفريقان	الوقت	الملعب	النتيجة
26	الخميس ٢٠٠٦/١٠/١٢	قطر-أم صلال	٨,٣٠	الريان	٠/١
27	الخميس ٢٠٠٦/١٠/١٢	الأهلي-الخور	١٠,٣٠	الريان	٠/٠
28	الجمعة ٢٠٠٦/١٠/١٣	الريان-الشمال	٨,٣٠	الريان	١/١
29	الجمعة ٢٠٠٦/١٠/١٣	الوكرة-السد	١٠,٣٠	الريان	٣/٢
30	السبت ٢٠٠٦/١٠/١٤	الغرافة-العربي	٨,٣٠	الريان	٢/٢

الاسبوع السابع

م	اليوم-التاريخ	الفريقان	الوقت	الملعب	النتيجة
31	الخميس ٢٠٠٦/١٠/١٩	الاهلي-الوكرة	٨,٣٠	العربي	٢/١
32	الخميس ٢٠٠٦/١٠/١٩	السد-الغرافة	١٠,٣٠	العربي	٢/٣
33	الجمعة ٢٠٠٦/١٠/٢٠	ام صلال-الخور	٨,٣٠	العربي	١/١
34	الجمعة ٢٠٠٦/١٠/٢٠	الشمال-قطر	١٠,٣٠	العربي	٣/٠
35	السبت ٢٠٠٦/١٠/٢١	العربي-الريان	٨,٣٠	العربي	٢/٤

الاسبوع الثامن

م	اليوم-التاريخ	الفريقان	الوقت	الملعب	النتيجة
36	الخميس ٢٠٠٦/١٠/٢٦	الوكرة-الشمال	٦,٠٠	الغرافة	١/٠
37	الخميس ٢٠٠٦/١٠/٢٦	الغرافة-أم صلال	٨,٠٠	الغرافة	١/٢
38	الجمعة ٢٠٠٦/١٠/٢٧	السد-الخور	٦,٠٠	الغرافة	١/٢
39	الجمعة ٢٠٠٦/١٠/٢٧	الاهلي-العربي	٨,٠٠	الغرافة	٠/١
40	السبت ٢٠٠٦/١٠/٢٨	الريان-قطر	٦,٠٠	الغرافة	٢/٣

الاسبوع التاسع

م	اليوم-التاريخ	الفريقان	الوقت	الملعب	النتيجة
41	الخميس ٢٠٠٦/١١/٢	الوكرة-الخور	٦,٣٠	السد	١/٠
42	الخميس ٢٠٠٦/١١/٢	الغرافة-الاهلي	٨,٣٠	السد	٤/٥
43	الجمعة ٢٠٠٦/١١/٣	قطر-العربي	٦,٣٠	السد	٢/١
44	الجمعة ٢٠٠٦/١١/٣	الريان-السد	٨,٣٠	السد	٣/٠
45	السبت ٢٠٠٦/١١/٤	أم صلال-الشمال	٦,٣٠	السد	١/٠

القسم الثاني

الاسبوع العاشر

م	اليوم-التاريخ	الفريقان	الوقت	الملعب	النتيجة
46	الخميس ٢٠٠٦/١١/٩	قطر-الوكرة	٥,٣٠	قطر	٠/٠
47	الخميس ٢٠٠٦/١١/٩	الاهلي-أم صلال	٧,٣٠	قطر	٢/٠
48	الجمعة ٢٠٠٦/١١/١٠	السد-الشمال	٥,٣٠	قطر	٠/١
49	الجمعة ٢٠٠٦/١١/١٠	العربي-الخور	٧,٣٠	قطر	١/٠
50	السبت ٢٠٠٦/١١/١١	الغرافة-الريان	٥,٣٠	قطر	٢/٠

الاسبوع الحادي عشر

م	اليوم-التاريخ	الفريقان	الوقت	الملعب	النتيجة
51	الجمعة ٢٠٠٦/١١/١٧	الاهلي-الشمال	٥,٣٠	الوكرة	٠/٠
52	الجمعة ٢٠٠٦/١١/١٧	الوكرة-ام صلال	٥,٣٠	العربي	١/١
53	الجمعة ٢٠٠٦/١١/١٧	الخور-الريان	٧,٣٠	العربي	٢/٢
54	السبت ٢٠٠٦/١١/١٨	الغرافة-قطر	٥,٣٠	العربي	١/١
55	السبت ٢٠٠٦/١١/١٨	العربي-السد	٧,٣٠	العربي	٢/٠

الاسبوع الثاني عشر

م	اليوم-التاريخ	الفريقان	الوقت	الملعب	النتيجة
56	الخميس ٢٠٠٦/١٢/٧	العربي-الشمال	٥,٣٠	الوكرة	١/١
57	الخميس ٢٠٠٦/١٢/٧	الخور-الغرافة	٥,٣٠	قطر	٥/١
58	الخميس ٢٠٠٦/١٢/٧	السد-ام صلال	٧,٣٠	قطر	١/٢
59	الجمعة ٢٠٠٦/١٢/٨	الوكرة-الريان	٥,٣٠	قطر	٠/٠
60	الجمعة ٢٠٠٦/١٢/٨	الاهلي-قطر	٧,٣٠	قطر	٠/٠

الاسبوع الثالث عشر

م	اليوم-التاريخ	الفريقان	الوقت	الملعب	النتيجة
61	السبت ٢٠٠٦/١٢/١٦	الخور-الشمال	٥,٣٠	الوكرة	٠/٣
62	السبت ٢٠٠٦/١٢/١٦	الغرافة-الوكرة	٥,٣٠	الريان	١/١
63	السبت ٢٠٠٦/١٢/١٦	ام صلال-العربي	٧,٣٠	الريان	١/٢
64	الاحد ٢٠٠٦/١٢/١٧	قطر-السد	٥,٣٠	الريان	١/٠
65	الاحد ٢٠٠٦/١٢/١٧	الريان-الاهلي	٧,٣٠	الريان	٠/١

الاسبوع الرابع عشر

م	اليوم-التاريخ	الفريقان	الوقت	الملعب	النتيجة
66	الخميس ٢٠٠٦/١٢/٢١	ام صلال-قطر	٥,٣٠	الريان	٢/١
67	الخميس ٢٠٠٦/١٢/٢١	الخور-الاهلي	٧,٣٠	الريان	٠/٢
68	الجمعة ٢٠٠٦/١٢/٢٢	الشمال-الريان	٥,٣٠	الريان	١/١
69	الجمعة ٢٠٠٦/١٢/٢٢	السد-الوكرة	٧,٣٠	الريان	٠/٣
70	السبت ٢٠٠٦/١٢/٢٣	العربي-الغرافة	٥,٣٠	الريان	٣/٢

الاسبوع الخامس عشر

م	اليوم-التاريخ	الفريقان	الوقت	الملعب	النتيجة
71	الاربعاء ٢٠٠٦/١٢/٢٧	الوكرة-الاهلي	٥,٣٠	الغرافة	١/٠
72	الاربعاء ٢٠٠٦/١٢/٢٧	قطر-الشمال	٧,٣٠	قطر	٠/١
73	الاربعاء ٢٠٠٦/١٢/٢٧	الخور-ام صلال	٥,٣٠	قطر	٣/٠
74	الخميس ٢٠٠٦/١٢/٢٨	الغرافة-السد	٥,٣٠	قطر	١/١
75	الخميس ٢٠٠٦/١٢/٢٨	الريان-العربي	٧,٣٠	قطر	١/١

الاسبوع السادس عشر

م	اليوم-التاريخ	الفريقان	الوقت	الملعب	النتيجة
76	الخميس ٢٠٠٧/١/٤	الشمال-الوكرة	٥,٣٠	الريان	١/٢
77	الخميس ٢٠٠٧/١/٤	ام صلال-الغرافة	٥,٣٠	العربي	١/٠
78	الخميس ٢٠٠٧/١/٤	الخور-السد	٧,٣٠	العربي	٣/٢
79	الجمعة ٢٠٠٧/١/٥	العربي-الاهلي	٥,٣٠	العربي	٠/٢
80	الجمعة ٢٠٠٧/١/٥	قطر-الريان	٧,٣٠	العربي	٢/١

الاسبوع السابع عشر

م	اليوم-التاريخ	الفريقان	الوقت	الملعب	النتيجة
81	الاربعاء ٢٠٠٧/١/١٠	الخور-قطر	٥,٣٠	الغرافة	
82	الاربعاء ٢٠٠٧/١/١٠	الريان-ام صلال	٧,٣٠	الغرافة	
83	الاربعاء ٢٠٠٧/١/١٠	الوكرة-العربي	٥,٣٠	قطر	
84	الاربعاء ٢٠٠٧/١/١٠	الاهلي-السد	٧,٣٠	قطر	
85	الاربعاء ٢٠٠٧/١/١٠	الغرافة-الشمال	٥,٣٠	العربي	

الاسبوع الثامن عشر

م	اليوم-التاريخ	الفريقان	الوقت	الملعب	النتيجة
86	الخميس ٢٠٠٧/٢/١	الخور-الوكرة	٦,٠٠	الريان	
87	الخميس ٢٠٠٧/٢/١	الاهلي-الغرافة	٨,٠٠	الريان	
88	الجمعة ٢٠٠٧/٢/٢	العربي-قطر	٦,٠٠	الريان	
89	الجمعة ٢٠٠٧/٢/٢	السد-الريان	٨,٠٠	الريان	
90	السبت ٢٠٠٧/٢/٣	الشمال-ام صلال	٦,٠٠	الريان	

ترتيب الفرق للأسبوع السادس عشر

الفريق	لعب	فوز	تعادل	خسارة	له	عليه	النقاط	الترتيب
السد	١٦	١٣	٢	١	٣٤	١٢	٤١	١
الغرافة	١٦	٧	٦	٣	٣٠	٢٤	٢٧	٢
أم صلال	١٦	٧	٣	٦	٢٢	١٤	٢٤	٣
الريان	١٦	٦	٥	٥	٢٣	٢٤	٢٣	٤
قطر	١٦	٦	٣	٧	١٩	١٩	٢١	٥
العربي	١٦	٥	٣	٨	٢٣	٢٥	١٨	٦
الوكرة	١٦	٤	٦	٦	١٥	١٨	١٨	٧
الشمال	١٦	٤	٦	٦	١٠	١٩	١٨	٨
الخور	١٦	٤	٣	٩	١٧	٢٦	١٥	٩
الاهلي	١٦	٣	٥	٨	١٤	٢٦	١٤	١٠



مدرب الريان الفرنسي لوشانتير يعترف :

لقب الدوري لن يخـــرج من السد!!

لوشانتير : التغيير مطلوب ولكن مهلاً!

أرشيف استاد الدوحة

أثار

الأسلوب التكتيكي الذي رسمه الفرنسي بيير لوشانتير مدرب الريان ووظف لاعبيه في «قالبه» خلال المباريات التي قادهم فيها منذ أن تولى مسؤولية تدريبه بديلا لمواطنه لاديسلاس لوزانو بعض ردود فعل الاستغراب والتعجب، بل إن بعض الأصوات خرجت عن صمتها بالأوساط الريانية وارتفعت ولو بنبرة خافتة مرددة بأنه أسلوب غريب عن اللاعبين لم يعهدوا له مثيلا ويصيبهم النصب والتعب الشديدان في تطبيقه ولا يساعد العناصر التي تعتمد في أدائها على الجانب المهاري أكثر من الجانب البدني على إبراز كافة ما لديها من مؤهلات لأنه دفاعي أكثر من اللازم ويضيق عليها مساحة الإبداع والابتكار.

فريق الريان تحت إمرة مدربه الجديد الذي يسابق الزمن ويسخر كل ما لديه من خبرة سنوات طويلة في الحقل التدريبي وتراكمات فنية على المستوى الدولي من أجل معالجة «الرهيب» من حالة السقم المزمن التي أصابته في الموسم الحالي وأكرهته على أن يودع أي أمل في المنافسة على اللقب- الذي يبدو أنه في الطريق إلى خزانة السد اللهم إلا إذا حدثت معجزة كروية وسلك منعرجا مختلفا لينتهي بخزانة ناد آخر- برز بعدم استقراره خلال مبارياته الأولى على نهج تكتيكي واحد إلا أن لوشانتير يتمسك بقناعاته الفنية والتكتيكية ويصر على سلامة فلسفته التدريبية عملا بمبدأ الغاية تبرر الوسيلة ومقتضيات كرة القدم العصرية التي أصبح فيها اللاعب بمثابة الجوكر الصالح لكل مكان وبدأت فيها قاعدة التخصص في المراكز تضيق شيئا فشيئا..

«استاد الدوحة» التقت لوشانتير قبل المباراة التي خاضها «الرهيب» أمام قطر في الأسبوع السادس عشر وطرحت عليه الأسئلة التي تشغل بال الشارع الرياني فأجاب عنها في الحوار التالي..

● ما هو ردك على الأقوال التي تصف أسلوب لعبك بأنه لا يلائم قدرات اللاعبين التقنية والبدنية؟

– سأكون متفاجئا لو أن واحدا من عناصري قال ذلك لأن كرة القدم العصرية تتطلب من أي لاعب مهما كان حجمه أن «يشتغل» ويتحرك سواء كانت الكرة في ملكية فريقه أو عند الفريق الخصم. إن الزمن الذي كان فيه اللاعب يظل واقفا ينتظر ويتفرج إلى أن تصل إليه الكرة قد ذهب وولى. حاليا أضحت كرة القدم لعبة أكثر جماعية ولم يعد هناك أي اختلاف على هذا المفهوم المتطور لها ولذلك فهي تقتضي التعاون والتضحية في كل الحالات.

ما أريده وأرغب لمسه في كل مباراة هو أن يلعب اللاعبون ويتحركون جميعا عندما تكون الكرة عندنا من أجل خلق حلول أكثر، وعندما نفقدها وتنتقل للخصم على الكل أيضا أن يتراجع بسرعة من أجل ترتيب الصفوف ثم الضغط لاستردادها في أقصر وقت ممكن.هذا هو مفهوم اللعب الجماعي غير أنه كان ينقص لاعبي الريان ولذلك أركز جدا في التدريبات على هذا الجانب وأرفض أن يقف أي لاعب في موقف المتفرج عندما لاتكون الكرة بحوزته.

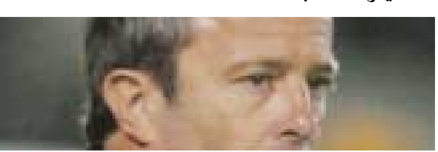
● ماهي الخطة التي تفضل اللعب بها؟

– (رد بنبرة عالية فيها الكثير من التضايق والانزعاج) ليس لدي أسلوب محدد!!

● هل من المعقول أن تلعب بدون أي نهج تكتيكي معين؟

– لا فائدة في أن تلح علي في السؤال لكي أجيب أنني ألعب حسب ٢/٤/٤ أو ٣/٣/٤ أو ٢/٥/٣ أو ١/٣/٣/٣ أو غيرها من الخطط.. إن القضية الأكبر والأهم ليست مسألة خطة وإنما هي مسألة توظيف اللاعبين وقدرتهم على تنفيذ وإنعاش الخطة وتفعيلها. إن الأصل في النهج التكتيكي هو اللاعب أي أن نوعية اللاعبين التي يتوفر عليها المدرب هي التي تفرض عليه أن يختار هذا الأسلوب أو ذاك وليس العكس.

أكرر أن المشكلة ليست في الأسلوب لأنه ليس جامدا ولا ينبغي تحريكه وتبديله وإنما في نوعية اللاعبين الذين يكونون الفريق...إذا كان لديك ظهيران جيدان واحد باليمين والآخر باليسار يجيدان الدفاع والهجوم والتمرير العرضي ومساعدة الوسط، كل واحد منهما في جهته، فإن هذا الأمر يساعدك على أن تختار اللعب بطريقة ٢/٥/٣ أكثر من غيرها. أما إذا كان لديك أربعة مدافعين من ضمنهم ظهيران أيمن وأيسر بالمفهوم التقليدي يجيدان الدفاع أكثر من الهجوم فإن اللعب بطريقة ٢/٤/٤ يكون هو الاختيار المناسب.



● هل تجاوب اللاعبون كليا مع الأسلوب التكتيكي الذي وضعته لهم في المباريات السابقة؟

– إن الأهم بالنسبة لي هو أنني سعيت إلى وضع الأسلوب التكتيكي الذي قدّرت حسب تصوراتي وقناعاتي أنه يلائم قدرات اللاعبين ويناسب مؤهلاتهم والوضعية العامة للفريق في هذه المرحلة.عندما قدمت للريان لاحظت أنه تلقى أهدافا كثيرة جدا وأن شباكه اهتزت في كل مبارياته (ماعدا مباراة واحدة فقط أمام الغرافة في الأسبوع ١٠ وفاز الريان٢- صفر) على الرغم من أنه يتوفر على مدافعين دوليين سواء كانوا من المحليين أو من الأجانب المحترفين ولذلك كان الظرف يقتضي أن أهتم بالجانب الدفاعي وأن أفكر في حماية مرماي أكثر من أي شيء آخر.لقد أعطى أسلوبي أكله دفاعيا ولا أحد بإمكانه أن ينكر التطور الكبير الذي أنجزه الريان من الناحية الدفاعية حيث إنه لم تسجل عليه في المباريات الأربع التي قدته فيها سوى هدفين اثنين وهي حصيلة إيجابية لو تمت مقارنتها بالسابق.

● لكن الفريق ليس دفاعا فقط وإنما هجوما أيضا، أليس كذلك؟

– لكن هناك أولويات وأسبقيات وأولويتي كانت هي الدفاع أولا لكي لانستمر في تلقي الأهداف بسهولة. لا ينبغي الفهم من كلامي أن الهجوم ليس له معنى عندي ولست من مناصري اللعب الهجومي إلا أنني وضعته في المرتبة الثانية ضمن الخطة الاستعجالية للتصحيح الفني والتقني التي وضعتها عندما عينت مدربا للريان.

الآن وبعد أن وفقنا في معالجة نسبة كبيرة من الأخطاء الدفاعية سننكب بطبيعة الحال على ما يتعلق بالجانب الهجومي..

● هذا اعتراف منك بأنه هناك مشكلة في الهجوم أيضا؟

– حاليا نعاني من شبه عجز هجومي يفرض علينا معالجته سببه أن مهاجمينا رغم ما لديهم من إمكانيات تقنية ومؤهلات بدنية إلا أنهم يعانون من نقص في الفعالية أمام المرمى. نحن مطالبون بالقضاء على هذا الإشكال بدراسة الحلول المناسبة وتحديد القرارات الواجب اتخاذها..

● هل يستفيد الريان من محترفيه وهل هم في مستوى الآمال المعلقة عليهم؟

– أرى أنه ليس الوقت المناسب للكلام في هذا الموضوع، ما أستطيع قوله هو أنني عقدت مناقشات ومحادثات مع الجهاز الإداري الذي يرأسه سعادة الشيخ عبد الرحمن بن مبارك بخصوص هذا الموضوع.. نريد ألا تكون قراراتنا متسرعة وأن نتريث لأنه ليس من السهل التغيير. نحن ملزمون باحترام لوائح وأنظمة محددة وعندما يحين الوقت المناسب ونتخذ القرارات النهائية لن أتردد في الكشف عنها.

● أكرر السؤال هل التغيير قادم لا محالة؟

– إنه احتمال كبير جدا لكن لا تطلب مني أن أكشف لك عن أسماء معينة لأن مثل هذه الأمور تقتضي التكتم لبعض الوقت... ما أعرفه هو أن التغيير حق مشروع يمكن لكل ناد بالدوري القطري ممارسته في إطار محدد ولذلك لا أرى مانعا في الاستفادة منه إذا ما توفرت الشروط الضرورية لذلك.

● بعيدا عن الأسماء.. في أي خط من خطوط الفريق سيكون التغيير؟

– اعذرني لأنك تطلب مني بطريقة غير مباشرة أن أكشف لك عن الأسماء. إذا قلت لك إن التغيير سيكون في هذه المنطقة أو تلك فمن البديهي أنك ستعرف من المقصود وستعود لكي تسألني مجددا لماذا هذا اللاعب دون غيره وماهي الأسباب. أفضل عدم الرد!!

● لماذا هذا الرفض؟

– ليس رفضا وإنما أحمي مصالح النادي ولا أرغب في التأثير على اللاعبين أود أن يحافظوا على ما لديهم من تركيز وأن يواصلوا اللعب بدون قلق!!

● هل ما وصل إليه الريان يوافق طموحاتك كمدرب له سمعته واسمه على الصعيدين الدولي؟

– كلا، لا يحق لي أن أدعي أنني مسرور بتواجد الريان في المركز الخامس لأنه إذا تمعنا النظر سنجد أن المركز الذي يحتله يوجد في منزلة ليست مريحة كليا بين الوسط والمؤخرة، فهو يتأخر كثيرا عن الصدارة لا يتقدم بفارق مهم جدا عن المركز الأخير.. ينتظرنا عمل كبير يجب إنجازه لبلوغ الحد الأدنى من الأهداف المسطرة..

● أي وصف يمكنك أن تصف به المحصلة من النتائج والنقاط التي جناها الريان تحت إمرتك؟

– متوسط.. هذا هو أصدق وصف في نظري يمكنني أن أطلقه على المباريات الأربع التي قدت فيها الريان منذ أن توليت مسؤولية الإشراف عليه، ثلاثة تعادلات وانتصار واحد. لو كنا نجحنا في أن نحقق فوزا ثانيا بدل واحد من التعادلات الثلاثة لكانت الوضعية مختلفة والتعليق مختلفا أيضا..



● هل لديك أي قناعة بأن أمل الريان في المنافسة على اللقب لايزال قائما؟

– في الوقت الراهن كلا، لأن اللقب بات بعيدا جدا عن الريانيين ومن المستحيل حسب الموقف الحالي تدارك الفارق الشاسع من النقاط الذي نتأخر به جدا عن الصدارة.. من المستبعد جدا أن يترك السد لقب الدوري يذهب إلى غيره..

● بماذا تبرر فشل الريان في أن يكون طرفا في سباق التنافس على لقب الدوري؟

– سأكتفي بالكلام فقط عن الفترة التي توليت فيها تدريبه حيث إنني افتقدت خلالها إلى خدمات خمسة لاعبين دوليين كانوا في المنتخب القطري بالألعاب الآسيوية. إن تشكيلة الريان ليست غنية جدا باللاعبين ولهذا فعندما يغيب أكثر من لاعب أساسي فإن ذلك يحدث إشكالية حقيقية تتطلب الكثير من الاجتهاد والحكمة من أجل معالجتها. ربما لو أن جميع اللاعبين وضعوا تحت تصرفي منذ البداية واشتغلت معهم طوال الوقت لكانت الحصيلة التي حققتها معه أفضل بكثير..

● إذاً ماهو الهدف المتبقي للريان بدوري الموسم الحالي؟

– بالنسبة لي أولا لابد أن أعيد تحفيز اللاعبين مجددا لكي نصل إلى مركز أفضل من الذي نحتله حاليا عندما يتوقف الدوري بسبب كأس الخليج. ثم سنحاول الاستفادة من فترة التوقف لمواصلة العمل وتطوير مستوى الفريق في جميع النواحي لأن الريان سيكون أمام استحقاق خارجي أيضا وسيحمل على عاتقه مسؤولية الدفاع عن سمعة الكرة القطرية في دوري أبطال آسيا. (تبدأ البطولة في مارس المقبل ويشارك الريان في المجموعة الأولى إلى جانب أندية العربي الكويتي والوحدة الإماراتي والزوراء العراقي).

■ عبد المجيد الكزار

حكيم ساسي آخر المغادرين



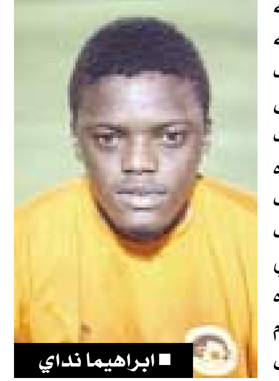
الإصابات يطارد «أم صلال»!

■ حكيم ساسي ..لم يقدم شيئاً للصقور البرتقالية

ارشيف استاد الدوحة

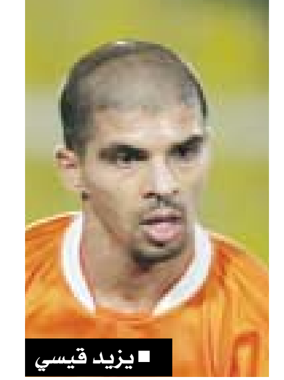
بعد انضمام اللاعب المغربي رشيد روكي بدلا من الجزائري الأصل والفرنسي الجنسية حكيم ساسي اصبح نادي أم صلال هو اكثر أندية دوري المحترفين القطري تغييرا في عدد المحترفين الاجانب، ولا يعود الامر لفشل هؤلاء اللاعبين أو سوء الاختيار الذي تم لهم من قبل الادارة بل هو امر غريب تمثل في كثرة الاصابات التي طاردت النادي الوافد الجديد الى دوري الاضواء الذي اعتبر ظاهرة الموسم ومفاجأة دوري المحترفين عن جدارة وهو يتصدر احيانا ويجلس في المركز الثاني مرات عديدة ...

تغيير قبل البداية


■ ابراهيما نداي

نادي ام صلال سجل أسرع حالة استبدال لمحترفيه الاجانب في هذا الموسم وذلك عندما استبعد محترفه العراقي قصي منير قبل انطلاق بطولة الدوري بسبب اصابته مع منتخب بلاده في دمشق عندما قابل المنتخب السوري وديا ليجد النادي نفسه في حالة بحث مبكرة عن لاعب أجنبي رابع كادت ان تربك إعداده الجيد الذي بدأه في التشيك للدوري، لكن المدرب المغربي الدكتور حسن حرمة الله استطاع استقطاب البديل سريعا عندما جاء بمواطنه يزيد قيسي الذي سجل حضورا لافتا في الموسم حتى الآن وكان عطاؤه جيدا للغاية استطاع تثبيت اقدام فريقه الجديد وقدم معه مباريات ممتعة ليكون اللاعب هو بالفعل البديل الناجح الذي جاء سريعا لكنه استطاع الدخول الى القلوب ليكون قدر التحدي، وتنفست ادارة النادي الصعداء بعد هذا الحدث الذي انتهى ببداية الفريق القوية وحضوره المميز في بطولة الدوري، لكنها لم تكن سوى البداية فقط حيث كان الفريق على بعد خطوات من احداث اخرى واصابات عديدة للاعبيه.

نجم الصعود يغادر


■ يزيد قيسي

لم يفق نادي ام صلال من اصابة قصي منير حتى تفاجأ بإصابة قوية لمهاجمه السنغالي ابراهيما نداي في لقاء فريقه بالريان بعد انطلاق الدوري بأسابيع قليلة وهو المهاجم الذي تألق بشكل لافت في دوري الدرجة الثانية الذي تصدر لائحة هدافيه عن جدارة ونجح في قيادة ناديه الى دوري الشهرة والاضواء بفضل اهدافه الحاسمة، وكانت بداية اللاعب جيدة مع دوري المحترفين عندما سجل ابراهيما ثلاثة اهداف في أول ثلاثة اسابيع كان أولها في مرمى الفريق الاهلاوي الذي كشف عن مهارة عالية للاعب، ومرة اخرى وجدت ادارة النادي والمدرب حسن حرمة الله في مواجهة مأزق جديد بضرورة البحث عن لاعب بديل لإبراهيما في اسرع وقت ليكون الاختيار على حكيم ساسي الجزائري الاصل والمغربي الجنسية الذي جاء ترشيحه بواسطة الدكتور حرمة الله وهو الذي تابع مسيرته في الدوري الفرنسي...

إصابة سريعة

لم يمض على مجيء اللاعب حكيم ساسي الى الدوحة بضعة ايام حتى وقعت مفاجأة عندما اصيب اللاعب في اول مباراة لفريق ام صلال الرديف في الدوري لتكون النتيجة هي ابتعاد اللاعب الفرنسي عن المباريات لعدة ايام، وبعد العودة بدا اللاعب في الدخول الى الاجواء تدريجيا لكنه لم يسجل الحضور المنتظر في الدوري ولم يكن اللاعب الذي انتظرته ادارة النادي ليحل مكان اللاعب الهداف ابراهيما ومع مرور الوقت لم تكن تجربة ساسي مرضية ووضح ان اللاعب يعاني من شيء ما وبالفعل اصيب اللاعب في مباراة الفريق بالقسم الثاني ضد الوكرة وهذه المرة كانت الاصابة قوية كانت نتيجتها ابتعاد اللاعب عن المباريات لنهاية الموسم.

إصابات خفيفة

حتى الإصابات الداخلية والصغيرة لم تفارق النادي الذي اضطر لافتقاد جهود حارسه بابا مالك لعدة اسابيع في دوري المحترفين بعد الاصابات التي طاردته ليبتعد عن خمس مباريات على الاقل منذ انطلاق الموسم الحالي هذا بجانب الاصابة التي طالت ايضا اللاعب المغربي يزيد قيسي الذي ابتعد عن عدة مباريات لفريقه.

■ نزار عجيب

الليلة الجولة الثالثة والشراكة ستنفض بلقاء القمة

زعامة دوري الثانية بين معيذر والسيلية

تقام مساء اليوم بإذن الله منافسات الجولة الثالثة من دوري الدرجة الثانية الكروي بثلاثة لقاءات قوية ومثيرة وساخنة وستلتفت الأنظار وتتوجه إلى اللقاء الهام جدا وهو لقاء قمة المظاليم بلا شك والذي يجمع بين السيلية ومعيذر واللذين يتشاركان في الصدارة برصيد واحد من النقاط غير أن للسيلية ٣ أهداف أكثر مكنته من اعتلاء القمة بفارق الأهداف حيث يمتلك الفريقان ٦ نقاط من انتصارين لكليهما في الأسبوعين الأول والثاني والمباراة الثانية الليلة ضمن أحداث ذات الجولة الثالثة سوف يكون طرفاها فريق مسيمير الثالث في الترتيب برصيد ٤ نقاط وفريق الشحانية صاحب المركز الأخير بلا أي نقاط في رصيده إثر تلقيه خسارتين متتاليتين في الجولتين الأولى والثانية، أما اللقاء الثالث والأخير فيشهد مواجهة فريق المرخية الرابع برصيد نقطة واحدة والخريطيات الجريح صاحب المركز الخامس وقبل الأخير بلا نقاط هو الآخر مثلما الشحانية حيث خسر مباراتين في الجولة الافتتاحية ثم الجولة الثانية وستقام المباريات بملعب الوكرة حيث لقاء القمة بين السيلاوي ومعيذر وبملعب الأهلي الذي سوف يشهد لقاء مسيمير والشحانية وملعب الخور حيث لقاء المرخية والخريطيات والوقت الساعة ٥٫٣٠ مساء.

لماذا لقاء القمة بالوكرة؟

وكنا نأمل من اتحاد الكرة أن يصدر قرارا بنقل مباراة القمة بين السيلية ومعيذر باستاد الغرافة أو استاد نادي قطر لأهمية المباراة وتمكين الجماهير من متابعتها بالدوحة أفضل من الوكرة حيث يشكو الجميع من صلابة أرضية الملعب فضلا عن بعدها عن مدينة الدوحة وهذا مطلب إدارة ومسؤولي ولاعبي الفريقين أيضا.

من الزعيم؟

وأولى المباريات في روزنامة الأسبوع الثالث الليلة أهمية ومتعة وإثارة وتستحق المشاهدة والمتابعة هي مباراة القمة التي ستحدد من زعيم المظاليم هذا الموسم ولو أن الوقت مبكرا لكن الذي سينفرد بالصدارة سواء كان السيلية أو معيذر اللذين يتقاسمان حاليا الزعامة لتساويهما في رصيد النقاط سوف يمنح إذا فاز دفعة معنوية هائلة ربما تجعله يواصل التحليق على القمة وينهي القسم الأول وهو فوق الجميع وفي حقيقة الأمر لو تطرقنا إلى اللقاء بنظرة فنية فإننا نجزم بأن الكفة راجحة لصالح السيلاوي الأفضل نظريا على الورق لأن إمكاناته أعلى من إمكانات معيذر لكن على أرض الواقع ربما يكون الأمر مختلفا تحدده ظروف كل فريق وحالته المعنوية والروح التي يتحلى بها اللاعبون وفضلا عن ذلك كله دور المدربين واللاعبين المحترفين في الملعب وربما تكون الحظوظ متكافئة والفرص متساوية لو قارنا بين كفاءة المدربين فالبرازيلي سيلسيو يساعده ويدعمه تواجد كم هائل من اللاعبين المتميزين سواء المحليين أو المحترفين والمغربي يوميز أكد أنه مدرب كبير ووضحت بصماته على مستوى وشكل وأداء فريق معيذر بعد تسلمه المهمة ومدعوم بخبرته في ملاعبنا لذا فإن الفريق الذي يكون منظما ويستغل الفرص هو الذي سيكون الزعيم ولو مؤقتا وعلى أية حال اليوم سوف نرى من من الفريقين لديه العزيمة والتصميم ولقاء الليلة ما هو إلا بروفة للمباراتين المتبقيتين في القسم الثاني والثالث لأنهما ستكونان أكثر أهمية وربما تحسم قمة القسم الثاني الأمر أو تؤجله لقمة القسم الثالث الحاسم في كل الأحوال والأهم أن مفاتيح اللعب في صفوف الفريقين متوفرة وهناك نجوم في صفوفهما قادرون على ترجيح كفة فريقهما والأمثلة في السيلية سامبا المحترف ومحمد سالم رأس الحربة والبديل الخطير هادي المري وصانع الألعاب المغربي نور الدين زياتي وفي معيذر هناك المحترفون جيمس وتيتيه ومحمود رشدان وأحمد عباس مدني والخبرة في صفوفهما أيضا متوفرة بقيادة سلطان وراشد وزيارة وعبدالله درويش في السيلية ومحسن الأحرق قائد الفريق واللاعب حاجي في صفوف معيذر وأخيرا الكلمة ستكون للأهدأ أعصابا والأكثر تركيزا والكرة في الملعب والأهم أن يتسم الطاقم التحكيمي بالعدالة والخروج بالقمة إلى بر الأمان حيث إن لقاء نهائي الكأس بين الفريقين الذي حسمه السيلاوي لصالحه ١/٢ شهد بعض الاحتجاجات حول هدف صحيح حسب شهادة الكثيرين لم يحتسب بداعي التسلل حسب راية المساعد للحكم الذي برأ نفسه من إلغائه مشيرا بأنه رأى المساعد الذي رفع رايته.

مسيمير والشحانية الجريح

وحول لقاء مسيمير والشحانية فإننا نشير بأن اللقاء صعب جدا للطرفين وسيحاول مسيمير الاستفادة من نشوته بالفوز في الجولة السابقة على الخريطيات ويكرر الفوز ويحرز ثلاث نقاط ربما ستدفع به إلى المركز الثاني ويكون المستفيد الأول من لقاء القمة إذا ما فاز فريق على آخر أيضا سيلعب الشحانية على الفوز وتعويض ما فات حيث خسر مرتين والخسارة لثالث مرة ربما تطيح بآماله بالمرة وتجعله لقمة سائغة وسهلة في فم جميع الفرق لهذا ستكون المباراة صعبة للطرفين لكن مسيمير في النهاية الأقرب للفوز كونه يضم كوكبة متخمة بالنجوم الخبرة والواعدة أمثال مبارك الكواري والمالكي والمانع وشريف خليل وشعيب وحسين وعادل والبرازيلي برونو وبقيادة مدرب ماكر هو العراقي رعد عبداللطيف في المقابل يعتمد سعيد رزكي مدرب الشحانية على مجموعة واعدة من اللاعبين بقيادة علي طالب قائد الفريق ومعه الخبرة راشد عبيد والمباراة اختبار صعب للمحترفين لاسيما العراقي أحمد خضير رأس الحربة والذي يعول عليه الشحانية كونه هداف دوري الموسم الماضي والى الآن فهو غائب تماما فيا ترى من سيربح الخبرة والفريق المليء بالنجوم وهو مسيمير أم الشحانية الواعد والجريح؟ نحن في انتظار صافرة النهاية ونتوقع أن تأتي المباراة قوية ومثيرة أيضا لأن الدافع موجود.

■ متابعة : عصام الحجر


تصوير: محمد دبوس

■ سامبا يتصدى لكرة رأسية في لقاء السيلية ومعيذر

صالح العجي: قادرون على مجاراة السيلية


■ صالح العجي

أعرب صالح العجي رئيس نادي معيذر عن سعادته الكبيرة في ارتفاع مستوى فريقه منذ انطلاق مسابقة كأس المظاليم وتطوره في دوري الثانية لما كان له أثره الإيجابي في النتائج خلال المباراتين الأولى والثانية.. وقال العجي بأن الفوز على الشحانية ثم المرخية حدث بتعاون الجميع الجهازين الإداري والفني واللاعبين وعن لقاء السيلية أشار رئيس نادي معيذر إلى أن فريقه قادر على الرد على الخسارة أمامه في نهائي الكأس بهدف لهدفين وأكد ثقته في لاعبيه والجهاز الفني بقيادة يوميز وقال بأنهم على قدر المسؤولية وأنهم لن يكونوا سوى أبطال في الملعب وانه متفائل بنتيجة مشرفة وأنهى كلامه بأن فريق السيلية فريق جاهز ومرشح قوي للمنافسة على البطاقة ويضم كوكبة رائعة من اللاعبين لكن والكلام للعجي بأن فريقه يسعى إلى تحقيق الفوز ليواصل تألقه وأشاد العجي بجميع اللاعبين وبمستواهم وأدائهم حتى الآن وتمنى التوفيق لينفرد بالقمة وحده.

فايز الهاجري: لا بديل عن الفوز على مسيمير


■ فايز الهاجري

من جانبه قال فايز مناص الهاجري رئيس نادي الشحانية ورئيس جهاز الكرة بأن فريقه لا يفكر في أي نتيجة الليلة أمام مسيمير سوى الفوز لأن الخسارة لن تفيد حتى التعادل لاسيما ونحن خسرنا المباراتين السابقتين مشيرا إلى أن الآمال مازالت قائمة وفرصة فريقه في المنافسة مازالت سانحة وقال أدينا في المباراتين أمام معيذر ثم أمام السيلية وخسرنا وأشاد الهاجري بأداء فريقه رغم الخسارة وقال بأن الظروف كانت ضد فريقه عندما أصيب أحمد خضير في لقاء السيلية وعندما طرد أسعد محمد علي في لقاء معيذر وقال إن شاء الله سنفوز اليوم مع احترامي لنادي مسيمير.

محمد قمبر: واثقون في السيلاوي


■ محمد قمبر

وصف محمد قمبر إداري فريق السيلية لقاء فريقه الليلة أمام معيذر بأنه لقاء قمة الدرجة الثانية مؤكدا بأن فريقه لا يخطط سوى العودة لدوري الأضواء وعدم الهبوط لأن إمكاناته إمكانات أندية الدرجة الأولى ويضم أفضل اللاعبين وأعرب محمد قمبر عن ثقته في السيلاوي وقال بأن الفوز اليوم على معيذر يعتبر جواز المرور والتغريد خارج السرب والتحليق على القمة بمفردنا تمهيدا لمواصلة الصدارة حتى نضمن التأهل مع الكبار وتمنى قمبر التوفيق لفريقه وأن يؤدي اللاعبون بكل جدية حتى لا تنعكس الأمور وأشاد إداري الفريق النشط محمد قمبر بالروح العالية والتصميم لدى جميع اللاعبين على حسم المنافسة مبكرا والفوز في كل المباريات إن شاء الله.


■ العلي رئيس جهاز الكرة يتابع نجوم المستقبل بالسد


■ فرحة اهلاوية بتسجيل هدف

«استاد الدوحة» تلقي الضوء على المتابعة المفقودة لنجوم المستقبل

ذهبية آسياد الدوحة يجب أن تشجع الأسرة على ممارسة الأبناء للكرة

أثناء تصفحي للنت لفت نظري خبر في الصحافة الإماراتية وهو عبارة عن دعوة من مركز تواصل للاستشارات الاجتماعية والأسرية برأس الخيمة للمشاركة في رحلة تعليمية ثقافية إلى دولة قطر وذلك في الفترة من ١٨ إلى ٢٠٠٧/١/٢٤ لنخبة من الطلبة المواطنين وأنه من ضمن برنامج الرحلة بعض الزيارات الميدانية لكل من متحف قطر - أكاديمية التفوق الرياضي اسباير- وقناة الجزيرة وان تلك الرحلة التربوية الترفيهية سوف يتم فيها التركيز على تنمية وتطوير العديد من المهارات والقدرات الذاتية والعقلية والبدنية لدى المشاركين وإعادة صقل وتشكيل هذه القدرات بالشكل الذي يلبي رغباتهم المستقبلية.

وفي الحقيقة لم يكن الهدف من تلك الرحلة هو سبب تناولي لها ولكن مالفت انتباهي هو أن أكاديمية التفوق الرياضي سوف تكون من بين الأماكن التي سوف يزورها الطلبة الإماراتيون ووجدتني أعود بالذاكرة للمهرجان الثالث لبراعم الكرة والذي لم يحظ بمتابعة ولو مقبولة من قبل أولياء الأمور للعديد من أبنائنا اللاعبين بمختلف الأندية وعلى الفور أجريت مقارنة سريعة بين ما شاهدته في بعض البلدان العربية والأوروبية من اهتمام كبير من قبل أولياء الأمور بمتابعة الأبناء واصطحابهم بأنفسهم في سياراتهم الخاصة للأندية وحتى في بعض البلدان يقوم أولياء الامور بسداد اشتراك مالي نظير تدريب ابنائهم وتعليمهم كرة القدم كل ذلك في الوقت الذي ترعى فيه دولتنا الاندية واللاعبين الصغار وتوفر لهم كل الادوات والتجهيزات والملابس الرياضية فضلا عن رعاية الابناء الطلبة تعليميا ليس فقط بكل ماهو متاح في اسباير بل وعلى مستوى الاندية القطرية هناك مبلغ مادي يصرف كبدل تدريب وأيضا مبلغ مادي مقابل دروس التقوية ومع كل ذلك لا نلمس بوضوح اهتمام مناسب من قبل أولياء الأمور، صحيح هناك عدد ولكنه قليل من أولياء الأمور يتابعون أبناءهم ويشجعونهم على ممارسة الكرة ولكنهم معروفون لدينا بالاسم كناية عن قلة عددهم ولكن ما نتمناه هو أن يرقى مستوى الاهتمام من قبل أولياء الأمور ليقترب من

الاهتمام الكبير الذي يوليه المسؤولون للرياضة القطرية بشكل عام ولكرة القدم بشكل خاص.

إنجازات الآسياد حافز للجميع

في كل دول العالم تشكل التظاهرات الرياضية الكبرى نقاط تحول في سلوك الأفراد وماعشناه جميعا في آسياد الدوحة من تكاتف وتلاحم كبيرين من قبل شرائح المجتمع المختلفة بالتأكيد كان انعكاسا طبيعيا لإحساس الجميع بالمسؤولية والتفافهم حول هدف واحد وهو نجاح قطر تنظيميا في آسياد الدوحة وقد تحقق هذا النجاح وتحققت معه نجاحات ميدانية تمثلت في حصول قطر على ترتيب متقدم على عرب آسيا في رصيد الميداليات وكان الانجاز الاكبر هو ذهبية كرة القدم التي يفترض أنها تؤتي ثمارا ايجابية ليس فقط على ممارسي اللعبة من نجوم صنعوا هذا الانجاز بل وأيضا على اللاعبين الصغار لكون ذلك الإنجاز يمثل لهم حافزا ودافعا للمستقبل وعندما ينشأ الصغار في ظل إنجازات ونجاحات فهذه النجاحات تولد الثقة بالنفس لدى اللاعبين الصغار وتشعرهم بقدر وبقيمة بلدهم قطر وسط البلدان الآسيوية ومن هنا تسير الخطط المستقبلية للنهوض باللعبة في إطارها الصحيح بين نجاحات تتم على ارض الواقع والتفاف وممارسة ومناخ جديد يحمل كثيرا من الطموحات نحو مزيد من الإنجازات في المستقبل لأن المستقبل هو نتاج فكر وتخطيط من قبل المسؤولين وأدوات عملية لتنفيذ تلك الخطط المستقبلية وأدواتنا هي أبناؤنا من اللاعبين الصغار ولذلك يجب أن تساهم ذهبية آسياد الدوحة في إعادة تشكيل العقلية الأسرية تجاه ممارسة الأبناء للكرة ومهما بذلت الدولة من جهود فإن الأثر سيظل محدودا مالم يكن هناك تجاوب مماثل من قبل أولياء الأمور.

صقل واستقرار العلاقات الأسرية

ولاتقتصر عملية متابعة أولياء الأمور لأبنائهم وتشجيعهم على ممارسة هواياتهم المفضلة على شعور الأبناء بالثقة بالنفس لكون هناك شيء مشترك يجمعهم بآبائهم من خلال المساندة الأسرية لهم وحرص أولياء الأمور على متابعة الأبناء بل تنتهز بعض الأسر الفرصة و يجلس الآباء والأمهات مع الأبناء ويتابعونهم في التدريبات والمباريات ويتعامل أولياء الأمور مع تلك الحالات كما لو أنها رحلة ترفيهية للأسرة كلها وبعد انتهاء التدريب قد يجلس الابن مع أسرته لتناول طعام الغذاء أو تكملة اليوم في أي برنامج ترفيهي آخر وفي النهاية يعود الابن مع أسرته إلى المنزل وهو في غاية السعادة لمشاركة اهله له ومتابعته كنوع من أنواع التحفيز والتشجيع لهذا اللاعب الصغير. وهناك أيضا جانب أكثر أهمية يساهم في تنشئة الأبناء تنشئة سوية حيث تخلق عملية متابعة أولياء الأمور للأبناء نوعا من التواصل مع المدربين والإداريين المسؤولين عن الأبناء بالأندية ومعرفة منهم سلوك الابن مع أقرانه من اللاعبين وتبادل مثل تلك المعلومات بين الطرفين حول الابن يمثل مؤشرا ايجابيا لأولياء الأمور لمعرفة كيف يفكر الأبناء وكيف يتصرفون عندما يكونون بمفردهم بعيدا عن رقابة الأهل مما يسهل من عملية التقويم لبعض السلوكيات السلبية لدى الصغار وما كان لأولياء الأمور أن يعرفوها لولا تواصلهم مع المسؤولين بالأندية ويساهم هذا التواصل في صقل العلاقات الأسرية بين أولياء الأمور والأبناء.

زيارات لاسباير

وما نتمناه ان تكون البداية من قبل أولياء الأمور بالحرص على زيارة اسباير من خلال قسم العلاقات العامة بالأكاديمية والتعرف على الكثير من الجوانب الهامة في الدور المستقبلي لاسباير والتعرف عن قرب على كل التسهيلات والإمكانيات الكبيرة التي تضمها اسباير كواحدة من اكبر الأكاديميات على مستوى العالم وليس من المنطق أن يحرص الآخرون من خارج قطر على زيارة اسباير في الوقت الذي لايرتبط فيه أبناء المجتمع القطري بهذا الصرح الكبير الا من خلال الطلبة الدارسين بالأكاديمية او من خلال الزيارات الميدانية التي تقوم بها بعض المدارس لاننا نهدف ان تكتمل حلقة التواصل بين كل فئات المجتمع والأسرة القطرية يجب أن يكون لها الدور الأكبر في عملية التواصل لأننا نأمل ان يعرف الجميع قدر اسباير وقدر ما تحمله من طموح كبير في المستقبل وكل الأمنيات للجميع بالتوفيق.

■ **مجدي إدريس**

مشاركة الأسر للأبناء هواياتهم تساهم في تنمية واستقرار العلاقات الأسرية


■ متابعة من الاب للابن تزيده ثقة بالنفس

نجوم وأماني



عبد العزيز علي العنزي

لاعب الريان للبراعم مواليد ٩٦ يجيد اللعب في أكثر من مركز وهو من اللاعبين المجتهدين ويتميز بالجدية في الأداء لاسيما عندما يشارك في الدفاع ويتمنى اللعب للفريق الأول بالرهيب ومثله الأعلى محليا حسين ياسر وعالميا رونالدو وناديه المفضل محليا الريان وعالميا برشلونة الإسباني.



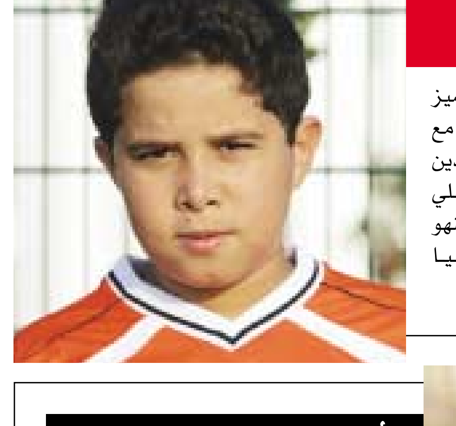
عبد الله علي الكواري

لاعب الوسط بنادي قطر للبراعم مواليد ٩٦ يتميز بموهبة فطرية وحب شديد للكرة ويتمنى الاحتراف الخارجي ومن فرط حبه الشديد للهداف القطراوي عماد الحوسني يؤكد ان غياب الحوسني للاصابة هو السبب في ان قطر ابتعد عن المنافسة على اللقب ويرى ان الحوسني هو الافضل خليجيا كما انه من المعجبين بالفرنسي تيري هنري وناديه المفضل محليا قطر وعالميا الارسنال.



أحمد علي الفضالة

مهاجم فريق الغرافة للبراعم مواليد ٩٦ ويتوقع له مستقبل طيب لتمتعه بحاسة التهديف وعلى الرغم من انه غرفاوي الا انه من المعجبين جدا بنادي السد الذي يعتبره افضل الأندية القطرية كما انه معجب بلاعب السد السابق عبد القادر كيتا اما نجمه المفضل عالميا فهو البرازيلي روبرتو كارلوس وناديه المفضل عالميا برشلونة الاسباني.



عبدالرحمن مصطفى

مدافع أم صلال للبراعم مواليد ٩٦ يتميز ببنية جسدية جيدة وأداء رجولي يتناسب مع مركزه كمدافع وهو من اللاعبين الجيدين بالفريق ونجمه المفضل محليا حسين علي هداف ام صلال وعالميا البرازيلي رونالدينهو وناديه المفضل محليا ام صلال وعالميا برشلونة.

أسامة سنان عبد المولى

لاعب الخور للبراعم مواليد ٩٦ يتمنى الاحتراف الخارجي واللعب للفريق الاول بالخور والعنابي وهو من اللاعبين المميزين وناديه المفضل محليا السد وعالميا برشلونة اما نجمه المفضل محليا فهو البرازيلي ايمرسون وعالميا ايضا البرازيلي رونالدينهو.



جمعان محمد النعيمي

حارس الشمال للبراعم مواليد ٩٦ يتميز بحبه لحراسة المرمى ويتمنى في المستقبل ان يصبح مثل حارسنا الدولي محمد صقر الذي يراه الافضل محليا وخليجيا اما حارسه المفضل عالميا فهو بوفون وناديه المفضل محليا الريان وعالميا ريال مدريد والمنتخب المفضل لديه هو المنتخب البرازيلي.

بن همام نظف الاتحاد الآسيوي من نصف الفساد . . .
الأمير محمد بن فيصل رئيس نادي الهلال :

تجنيس تفاريس مكسب للسعودية

■ رئيس نادي الهلال السعودي يوقع على الكرة قبل احدى المباريات الكروية الجماهيرية

بوجوده

عاد الهلال إلى منصات التتويج من خلال ٦ بطولات اكتسحها الزعيم السعودي الموسم الماضي لكن البعض من المتابعين قد يشفقون على حال أصغر أمير يتولى رئاسة الهلال كونه جاء خلال فترة شهدت من الصراعات مامن شأنه زعزعة الهدوء عن أكبر أندية العالم وليس الهلال لوحده..

وعاش الأمير محمد بن فيصل رئيس الهلال سلسلة من الصراعات والتحديات إن كان على مستوى بعض الأيادي التي عملت في الخفاء لإحداث الربكة في استقرار النادي محليا أو حتى تلك الأسماء التي بحثت عن مايمكن أن يكسر ذلك الرقم الذي سجله النادي آسيويا... هو نفسه محمد بن فيصل يؤكد أن البطولات الست التي احرزها الهلال آسيويا أحرجت الحسّاد ودفعتهم الى البحث عن الجديد لزعزعة الاستقرار... استضفناه في هذا الحوار الذي لم تغب عنه شمس الصراحة عندما كشف عن الكثير من الأمور والحقائق الغامضة التي يبحث عنها الشارع الهلالي.

● الهلال يعيش حالة من اللاتوازن.. هل تتفق أن النتائج الأخيرة تسبب نوعاً من الصداع؟

– الهلال كبير برجاله... ومن الطبيعي أن يكون لكل عمل أعداء نجاح... نتعامل مع الجميع بشفافية ولا يعنينا مايحاك ضدنا في الخفاء.. أما بخصوص النتائج فهي نتاج طبيعي في كرة القدم ومن الصعب على أي فريق الثبات بنفس الرتم فترة طويلة.

● كثر الحديث الآونة الأخيرة عن محاولات البلوي لزعزعة هدوء الهلال.... ألا زلت عند رأيك في إدانة رئيس الاتحاد؟

– هذا شيء واضح للجميع...احنا خلال مسيرتنا لم نتجاوز المنافسة بعيدا عن الملعب.

البلوي لن ينجح في هز الهلال.. والمؤامرات الآسيوية لا تخيفنا

● وهل تعتقد في مقدرة البلوي على تحقيق مايقصده كما يثار؟

– شاهدنا آخر موسمين ٦ بطولات حصدها الهلال من أصل ٧ منها، لاتنسى اننا تأهلنا للنهائي في البطولة الأخيرة... اعتقد هذا خير دليل على المستوى الذي وصل إليه الهلال وانه من الصعب على اي شخص كان أن يزحزح استقرارنا.

● لكن الدوخي انتقل من الهلال الى الاتحاد بأمر البلوي؟

– الدوخي انتقل واحرز بعدها الهلال ٣ و ٤ بطولات... الملعب هو الذي يتحدث عنا ومنصات التتويج خير شاهد في أن الهلال لا يتوقف عند حدود لاعب واحد.

● لكنكم حتى الآن لم تجدوا بديلاً له؟

– لو أنك متابع للهلال هناك عبدالعزيز العبدالسلام عمره ٢٠ سنة.

● جربتم ياسر الياس ثم عرضتموه للانتقال؟

– لا لا ياسر موجود.

● موجود بعد أن رفض الانتقال الى الطائي؟

– احنا ندعم لاعبينا... نادي الهلال منبع للاعبين..ماجد المرشدي كان رافض الاعارة للوحدة وبعد الحاح اقتنع وأصبح حاليا من افضل المدافعين.

● هل نعتبرها نصيحة توجهها للياس؟

– لقد رفض الإعارة لكن فرصته تظل قائمة... القائمة طويلة من اللاعبين المميزين.. عبدالعزيز مفرج درجة شباب وآخرون ينتظرهم مستقبل واعد.

● وماذا عن محاولات خالد عزيز للتمرد عليكم؟

– تحدثوا عن التمياط والعروض التي قدمت له وفي النهاية التمياط فضل أن يكون هلاليا رغم المبلغ الذي قدم له والذي كان يفوق المبلغ الذي قدمناه.

هنالك لاعبون تنازلوا عن أكثر من ١٠ ملايين مقابل توقيعهم للهلال... ياسر القحطاني أحدهم...

● انقطاع عزيز عن التدريبات ألا تعتبره مؤشرا لانتقاله ايضا؟

– اللاعب أخطأ ويتحمل تبعات تصرفه... الهلال يتعامل مع جميع لاعبيه باحترافية... لا نشكك في الذمم... كل فعل وله رد فعل.

● ننتقل إلى الشأن الآسيوي... كانت لك تصريحات سابقة بوجود أياد خفية من الاتحاد الآسيوي تعمل ضد الهلال... كيف لمست ذلك؟

– كانت هناك كارثة الموسم الماضي... عندما تتحدث عن ٤ مباريات للفريق المنافس يديرها حكم واحد ويراقب عليها مراقب واحد... بماذا تفسر ذلك؟

● كأنك تقصد نادي العين الإماراتي؟

– بالضبط... في المجموعة الآسيوية... الحكم الايراني مرادي ادار للعين ٣ الى ٤ مباريات... هل كانت مصادفة ان يدير المباريات حكم واحد ويراقب عليها نفس المراقب... اعتقد ان العقوبات التي عرفت عن صدورها من الاتحاد الاسيوي كانت تؤكد المؤامرة التي تعرض لها الهلال...

● تقصد أن خروج الهلال كان بفعل فاعل؟

– تحدثت شخصيا مع محمد بن همام رئيس الاتحاد الآسيوي وقال لي إن ذلك كارثه حقيقية.

● لكن العقوبات تؤكد ان الاتحاد وقف مع الهلال؟

– اعتقد ومن وجهة نظر شخصية ان وجود بن همام في الاتحاد كشف الكثير من الممارسات السابقة ولم يعد الاتحاد الآسيوي كما كان سابقا، اعتقد أن محمد بن همام استطاع إزالة الكثير من الفساد الذي كان يعاني منه الاتحاد.

● وماذا كان يتم سابقا؟

– لو أنك سألت اخواني رؤساء النادي سابقا لأكدوا لك أن وجهة نظري موجودة معهم... بصراحة ماتابعناه من الاتحاد الاسيوي الموسم الماضي وفي البطولة الآسيوية يجعلنا نضع أكثر من علامة استفهام... حتى إن القرارات التي وصلتني أكدت لي ان الاتحاد قام بإيقاف الأشخاص الذين قاموا بتعيين الحكام والمراقبين.

اعتقد أن سامي الجابر رد على الاتحاد الاسيوي في كأس العالم بعد ان تجاهلوه في جائزة أحسن لاعب الموسم الماضي.

● حديثك يؤكد أن الاتحاد الآسيوي يسير عكس الاتجاه؟

– طبعا.. والدليل ان منتخباتنا لم تصل بعد حتى تكون ضمن قائمة الـ٢٥ الأفضل على مستوى العالم... للأسف ورغم إمكانياتنا الا ان الحساسيات التي بيننا تجعلنا لا ننظر إلى مصلحة الكرة الخليجية.. وطالما لايكون الإنصاف من الاتحاد القاري فلا تنتظر أي تقدم في المسار الآسيوي.

● هل تعتقد بقدرة المراقبين على تقييم اللاعبين؟

– لا طبعا.. هذا اكبر دليل ان الاتحاد الاسيوي لا توجد لديه الاسماء ذات الكفاءة القادرة على التقييم الصحيح.

لا اريد أن أقول انه افشل اتحاد في العالم لكن المعطيات تؤكد ذلك والفهيم يفهم..حتى بمشاركة استراليا تكون آسيا قد فقدت جزءاً كبيراً من فرصها في الوصول للمونديال...

– لك أن تتابع مشاركات كوريا واليابان في المسابقات الآسيوية، ستجدها غير مجدية بالنسبه لهم... يشاركون بالاحتياط ولا يستدعون لاعبيهم الا في تصفيات المونديال.. اعتقد انهم ارتقوا بأنفسهم دون مشاركة الاتحاد الآسيوي.

● بعد كل ماذكرت... لماذا الاتحاد الآسيوي ضد الهلال فقط؟

– لأننا احرجناهم بست بطولات آسيوية... الهلال هو الزعيم، ألا يكفي ذلك؟

● اما زلتم تتغنون بالزعامه رغم مايردده العيناوية انهم هزموكم فاستحقوا الزعامة؟

– اعتقد اننا هزمنا العين بنصف العدد عندما غاب عنا سداسي المنتخب الموسم الماضي... نادي العين ناد كبير وشهادتي فيه مجروحة... لكن الزعامة للهلال ولك ان تتحدث عن منجزات كما تشاء وستجد ان الهلال هو زعيم الخليج والعرب وحتى على مستوى آسيا..

اكملنا٥٠ سنة وهنالك ٤٦ بطولة.. ٦ بطولات آسيا.. ٤ بطولات عربية... وعد واغلط على مستوى بطولات الدوري والكأس... احسبها بالارقام والتاريخ سيشهد معنا.. نتركها للجمهور.

● لكنكم خسرتم آخر بطولة خليجية من الدور التمهيدي رغم تواجدكم أمام جماهيركم؟

– في تلك البطولة كانت لنا ظروف استثنائية وقد شاركنا فيها في الوقت بدل الضائع... كان الفريق يعاني من الإصابات وركزنا على الاستفادة منها في اعادة المصابين...

بصراحه أعتقد اننا كسعوديين فقدنا بطولة الصداقة المعترف بها دوليا، كانت ملتقى لمجموعة كبيرة من الاندية وكانت الفوائد فيها أكبر من البطولة الخليجية..

كنت اتمنى ان تقام البطولة الخليجية بنظام دور الـ١٦ ومن ثم الثمانية ثم الأربعة حتى تكون الفائدة فيها أكبر.

● وماصحة المفاوضات القطرية مع تفاريس؟

– تفاريس يختلف عن كماتشو... لا تهمه المادة بقدر مايهمه الاستقرار والراحة النفسية... طموحه أن يلعب في أوروبا وهو يخطط لذلك.

● كأنك تؤكد أنك مع الاصوات التي طالبت منحه الجنسية السعودية؟

– بصراحة انا اتمنى تفاريس أن يكون سعوديا... أتمنى أن يلعب في الهلال كمواطن... هو لاعب مكتمل من جميع النواحي.

● أنت تفكر في مصلحة ناديك وليس العامة؟

– بالعكس الفائدة ستكون للمنتخب السعودي أكثر لما يتمتع به اللاعب من خلق وقدرات مميزة، الهلاليون يعرفون كماتشو جيدا ويعرفون أنه سيخدم الكرة السعودية قبل الهلال....

باكيتا صنع معنا.. ولا عزاء للعيناوية أمام الزعيم

● وماهو رأيك في عدم توفيق باكيتا مع المنتخب السعودي؟

– لولا الهلال لما أصبح باكيتا مدربا للمنتخب السعودي... الهلال هو الذي صنع باكيتا..

● لكن الهلال تراجع بعد باكيتا؟

– عدم الاستقرار كان السبب وعدم التوفيق مع المدرب الجديد... كما تعلم ضحينا بالاستقرار من أجل عيون المنتخب... ومع تراجعنا حصلنا على بطولتين ورغما عن الظلم الذي تعرضنا له..

استطيع أن اقول انني اوصلت الهلال الى مرحلة مطمئنة وحان وقت الرحيل.

● قلت سابقا ولم ترحل؟

– رئاستي للهلال كانت لموسم واحد.. كنت صريحاً مع الجميع لكن شخصيات هلالية هي التي أجبرتني على البقاء.

● هل تقصد الأمير فيصل (الوالد)؟؟

– الوالد وغير الوالد... كما ان صفقه انتقال ياسر القحطاني هي التي دفعتني للبقاء أكثر... لا تنسى أنني حققت مع الهلال الكثير.. لا تنسى أن جهاز الكرة الفني بكامله اصبح مع المنتخب... بقائي كان لأجل الجمهور.. سأترك الهلال وهو قادر على تحصيل مايقارب ٣٥ مليون ريال في السنة...

● وماصحة الخلافات مع سامي الجابر حول قيمة العقد؟

– ليس هنالك أي مشكلة...كان مجرد تأخير... سامي ابن النادي ولا يمكن بأي حال من الأحوال ان نتنازل عنه..

لو كان الاتحاد الآسيوي يحترم الأساطير لكان هنالك تكريم خاص لسامي الجابر... لا ننسى أنه ضمن ٣ لاعبين في العالم الذين احرزوا ٣ أهداف في ٣ كؤوس للعالم.

● تقصد أن الاتحاد الآسيوي لا يحترم الأساطير؟

– هذا الواضح لنا.. لا يوجد تقدير من الاتحاد الآسيوي لأي من الاساطير سامي الجابر ومحمد الدعيع.

● لم تذكر ماجد عبدالله... ألا تعتبره من الأساطير السعودية أيضا؟

– الاثنان عينان في رأس... أنا قصدت أن محمد الدعيع حصل على لقب عميد لاعبي العالم وكذلك سامي الذي كان ضمن قائمة الثلاثة في العالم مع بيليه الذين سجلوا أهدافا في ٣ كؤوس متتالية..

حتى الشلهوب سيكون ضمن قائمة الأساطير اذا استمر على نفس المستوى.. في كل مباراة نراه ينضج.. فكر وأخلاق ومهارة اتنبأ له ان يكون اسطورة سعودية...

● وماذا عن بسيرو.. الا زلت تفكر في إقالته؟

– أعتقد انه حتى الآن ناجح.. كيف نقيل مدرباً وهو يقدم مع الفريق مستويات جيدة.. الارقام تشفع له.. مايحدث حاليا ستكون له دراسة خاصة ولن نستعجل في القرار.

● هنالك من يؤكد أن الشرط الجزائي الكبير هو الذي أبقى عليه؟

– انا مع اعطاء المدرب الفرصه الكاملة وبسيرو مستمر مع الهلال حتى نهاية الموسم..

● ماهو ردكم على العقد الذي تنوى قناة أبوظبي الرياضية ابرامه مع سامي الجابر بقصد تقديم برنامج في كأس الخليج؟

– من الصعب أن نستغني عن لاعب في مستوى سامي الجابر.. هو باق معنا... قبل ان نعطيهم رأينا لابد أن نرى البنود وهل يمكن أن تؤثر على التدريبات... سامي لاعب قبل كل شيء والهلال في حاجة اليه...

● وماصحة مفاوضاتكم مع عماد الحوسني؟

– أستطيع ان اعلنها هنا... اذا قال الحوسني نعم... ستكون أبواب الهلال مفتوحة له... الهلال لم ينجح في ضم الحوسني واذا وافق قطر على السماح له فنحن على استعداد للتعاقد معه من الآن..

■ حوار : جمال القاسمي

لا حساسيات مع بندر بن محمد


■ نائب رئيس مجلس الشرف الهلالي

نفى الأمير محمد بن فيصل وجود أي حساسيات بينه وبين الأمير بندر بن محمد نائب رئيس مجلس الشرف الهلالي....

وعندما سألناه عما يتردد من حساسيات قال: بالعكس الأمير بندر بن محمد هو سبب وجودي في الهلال.... ولا وجود للحساسيات فيما يخص البطولات التي حققها كلانا مع الهلال.

الشلهوب أكبر من الجائزة وخلفان مظلوم



■ "سرحان" يحمل جائزة الافضل في آسيا

قال الأمير محمد بن فيصل إنه يعتبر لاعب وسط الهلال محمد الشلهوب هو المتوج الحقيقي بجائزة أفضل لاعب آسيوي.

واضاف: حتى خلفان إبراهيم خلفان لم ينصف عندما أعطوه الجائزة... أعتقد أن تصريحه بعدم أحقيته حتى في الدخول ضمن العشرة المرشحين هو اكبر دليل على موهبة هذا اللاعب وانه على درجة من العقلانية.. أرى انه يستحق افضل لاعب ناشئ كما حدث مع الشلهوب عام ٢٠٠٠ وليس أفضل لاعب... الاتحاد الآسيوي تناقض مع نفسه، والدليل انهم اعطوا علي كريمي الجائزة عندما كان يلعب مع الأهلي الإماراتي، وعندما لعب مع بايرن ميونخ حرموه منها... المعايير للأسف خطأ والدليل أننا نسير في اتجاه عكس الذي تسير عليه الاتحادات الأخرى، ففي إفريقيا الجميع يعلم ان أبوتريكه ودروجبا وايتو هم الأفضل... لكن في الاتحاد الآسيوي افضل اللاعبين غير معروفين وكأننا لا نعرف التقييم.

كماتشو لاعب مشاكل ولن ينجح مع العربي


■ كماتشو بقميص العربي

أكد الأمير محمد بن فيصل عدم وجود أي نسبة لنجاح البرازيلي كماتشو في تجربته الاحترافية مع نادي العربي القطري مشيراً الى انه من اللاعبين أصحاب المشاكل وله ملف سيىء مع الهلال.. وقال: الهلال هو الذي صنع كماتشو.. لاعبو الهلال أوجدوه من العدم.. لم يكن معروفا في البرازيل وكان لاعبا غير محبوب مع انديتهم.. جاء الينا بمبلغ ٤٠٠ ألف دولار شاملة رواتبه وحصة الشركة.. لن أنسى مشاكله مع الخثران وسامي الجابر.. تشابك مع الخثران بالأيدي.. لم تتصل بنا إدارة العربي القطري وإلا لكنا نصحناهم بعدم التعاقد معه.. الهلال أنهى عقده ولو كنا نريده لدفعنا له ولبقي معنا... ٥ دقائق من الليبي طارق التائب تعادل ٥٠ دقيقة من كماتشو... هو لاعب دائما يدعي الإصابة وغير متعاون.

القضية أكبر من أبو تريكة!

عصام عبدالمنعم
الأهرام المصرية

لا شك في أن هناك عروضا أوروبية، ربما بالتحديد انجليزية وألمانية، قدمت في الفترة الأخيرة إلى محمد أبو تريكة، نجم الأهلي والمنتخب المصري.. والبعض يرى أن من حق اللاعب الموهوب أن ينطلق بموهبته إلى آفاق أرحب من حيث الشهرة والمقابل المادي، على حين يرى البعض الآخر أن استمراره بالأهلي مهم ولايمكن التضحية به حتى يواصل إحراز بطولاته المحلية والقارية.

وتقديري أن القضية أكبر من اللاعب الذي يجمع الكل على تقدير امتيازه الفني والأخلاقي.. وأعني بذلك ما إذا كنا نريد للنشاط المحلي للعبة في بلادنا أن يكون (طاردا) للمواهب أم جاذبا لها.. وهل نريد نظاما كرويا يسحب المواهب أولا بأول من الدوري المصري ويجرده من عوامل الجذب والإثارة وقوة المنافسة، مثلما هو الحال مثلا في الكاميرون ونيجيريا، أم أننا نريد مسابقة محلية قوية فنيا واقتصاديا وجماهيريا، تأخذ كما تعطي، أي تجذب المحترفين من الخارج كما تصدر من أبنائها، في توازن ودون أن تتطرف في هذا الاتجاه أو ذاك؟!

وشخصيا لا أحبذ أن يتدخل اتحاد الكرة في الأمر بفرض قيود من أي نوع على الاحتراف الداخلي أو الخارجي، وأن تترك هذه الأمور لتقدير إدارات الأندية وما إذا كان التوسع في سياسة بيع اللاعبين المتميزين يخدم أهدافها وطموحها أم أن توخي الحكمة في البيع والشراء هو الذي يخدم تلك الأهداف أكثر، ولا شك أن التوقيت عنصر مهم في صفقات بيع وشراء اللاعبين، ولايقل عنه أهمية أيضا عنصر تكامل الصفوف والمراكز في الفريق، وعدم وجود ثغرات يتسبب فيها أحيانا (الجشع) المادي ببيع لاعبين لابديل لهم!!

ولايغيب عنا بالطبع أن احتراف لاعبينا في أندية قوية وفي دوري أوروبي متقدم، يصقل مواهبهم بدرجة أفضل ويصل بهم إلى مرحلة مفيدة من النضج الفني والوعي الخططي، تنعكس إيجابيا على المنتخبات الوطنية، لكن هذا بالضبط ما نريده أن يتحق أيضا للاعبينا الموجودين على أرض الوطن- وهم الغالبية - أي أن نوفر لهم مسابقة محلية قوية!!

وأختم بالقول إن أبو تريكة يستحق كل خير، وأنا مع حقه في الاحتراف الخارجي، لكن بشرط أن يكون في أحد فرق المقدمة التي تنافس وتشارك باستمرار في دوري أبطال أوروبا، وليس أي فريق انجليزي يصارع الهبوط في ذيل المسابقة، لأن سنه لاتسمح له بالبداية في أندية صغيرة ثم التدرج وصولا للكبرى!

صباح الخير يا إمارات . .

تفاؤل مشوب بالحذر!

عصام سالم
الاتحاد الإماراتية

ارتفعت معدلات التفاؤل في الآونة الأخيرة بشأن فرص الأبيض في خليجي ١٨ بشكل ملحوظ من خلال تصريحات المسؤولين واللاعبين، بما يعزز الثقة في قدرة المنتخب على إسعاد جماهيره بمشيئة الله، وهذه التصريحات المتفائلة التي تهدف بالأساس لرفع المعنويات، واستشعار المسؤولية الملقاة على عاتق اللاعبين لا تنفي حقيقة أن دورة الخليج لها خصوصيتها حيث إنها دورة المفاجآت التي ترفض كل الأحكام المسبقة وتنحاز للمنتخب الذي يتطور تدريجياً خلال البطولة نفسها، كما حدث مع منتخب قطر في خليجي ١٧ والذي دخل الدورة وسط تشكيك كبير في قدرته على انتزاع اللقب وضاعف من ذلك الشعور التعادل الصعب الذي حققه الفريق في مباراة الافتتاح أمام الإمارات بعد أن كان متأخراً بهدفين نظيفين حتى الدقيقة ٣٨ من الشوط الثاني، وبعدئذ تحسن أداء الفريق وتطور من مباراة لأخرى إلى أن فاز باللقب بعد مباراة ماراثونية أمام عمان في النهائي. وحالة التفاؤل لا تتعارض أيضاً مع الاعتراف بصعوبة المهمة، فكل مباراة في دورة الخليج بمثابة ديربي خاص، كما أن النظام الجديد للدورة الذي تم تطبيقه بداية من خليجي ١٧ بتقسيم المنتخبات على مجموعتين حوّل الدورة إلى خليط من نظام الدوري في الدور الأول ونظام الكأس حيث خروج المغلوب اعتباراً من نصف النهائي، مما يقيم وزناً كبيراً لكل مباراة، فالمطلوب أن تكسب ٦ نقاط على الأقل في الدور الأول لتصعد لنصف النهائي، ولا تخسر بعد ذلك إذا أردت أن تعتلي عرش البطولة، وأتصور أن المرحلة المقبلة تستوجب مزيداً من الهدوء والتركيز، بعد أن أضحينا على بُعد أمتار قليلة من العرس الخليجي.

وكل ما نطلبه من لاعبي الأبيض أن يبذلوا قصارى جهدهم لتشريف كرة بلادهم، وإسعاد جماهيرهم ويكفي أننا، وحتى الآن، مازلنا نذكر بكل الخير تشكيلة المنتخب التي خاضت غمار منافسات خليجي ١٢ عام ١٩٩٤ وقدمت أفضل مستوى للكرة الإماراتية في تاريخ مشاركاتها بالدورة، ونالت استحسان الجميع برغم أن الحظ لم يحالفها في معانقة اللقب، والمهم أن نكون جميعاً على مستوى الحدث الذي تتشرف الإمارات باستضافته للمرة الثالثة في تاريخها. ثمة مفارقة طريفة تتعلق بالرقم ٩ الذي تحول إلى مأزق محلياً وخليجياً وأوروبياً فبعد أن فاز الفريق العيناوي باللقب التاسع لبطولة الدوري، ومنذ ذلك الوقت واللقب العاشر يعاند العين! وخليجياً فاز منتخب الكويت عام ١٩٩٨ في البحرين باللقب التاسع لدورة الخليج، ومنذ ذلك الحين واللقب العاشر يعاند الأزرق. وأوروبياً فاز ريال مدريد بلقب دوري أبطال أوروبا ٩ مرات، وبعد ذلك عاند اللقب العاشر الفريق الملكي الإسباني! هل هي مجرد مصادفة؟!

أمنيات مشروعة للعام الجديد

ضياء الدين علي
العربية

كل عام وأنتم بخير بمناسبة العام الميلادي الجديد، وإن شاء الله تتحقق في هذا العام كل الأماني والطموحات التي لم تتحقق في العام الماضي.. بالنسبة للمنتخبات ولفرق الأندية: تحقيق الألقاب في كل الألعاب عبر كل الدورات والبطولات، وإن شاء الله تكون البداية بلقب خليجي ١٨ لمنتخب الكرة.

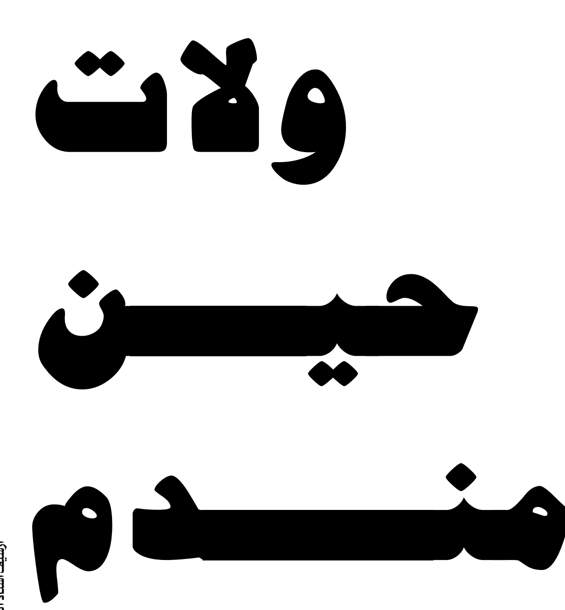
وبالنسبة للمسؤولين تحقيق الوعود التي انطلقت عبر التصريحات بخصوص زيادة الميزانية، واعتماد استراتيجية واضحة، ودعم الألعاب الفردية. وبالنسبة للجمهور مزيد من الوعي والاهتمام بدعم المنتخبات في كل المناسبات، وبالنسبة لروابط المشجعين مزيد من التوحد والتفاهم والانسجام تحت راية رابطة واحدة. حفلت قمة الكرة المصرية رقم ٩٨ بكثير من الدروس والملاحظات المفيدة والتي يمكن حصر بعضها فيما يلي:

- النتائج الطيبة والمناخ الايجابي جدا في محيط الأهلي الذي فاز بألقاب الموسم الماضي، واستحواذه على برونزية مونديال الأندية أخيراً، عززت حظوظه في اللقاء بشكل كبير من خلال الثقة العالية التي أدى بها الفريق، والتي انعكست على أداء لاعبيه جماعيا وفرديا، ولست مع الذين تصوروا أن الزمالك خسر فرصته في الفوز بانهيار معنوي مبكر بسبب اهدار عمرو زكي ضربة الجزاء التي كانت ستكفل له التقدم، هذا مع التسليم بأن الزمالك كان في حالة أفضل بكثير مما توقعنا له مقارنة بظروفه المتردية على كل الصعد، ولكن الفارق كان واضحا بين «ظاهرة أهلاوية» مستمرة ومتوهجة، و«حالة زملكاوية» استثنائية مرتبطة بندية مباراة القمة.

- المباراة في نتيجتها وفي شكلها ومضمونها لم تخرج عن التوقعات المنطقية والواقعية التي سبقتها، وهذا ما يجب أن يحكم كل وأي رؤية مسبقة بعيدا عن العواطف والميول والانتماءات، ولذا توقعنا أن يكون الفوز من نصيب الأهلي،وأشرنا الى أن الذي سوف ننتظره ونترقبه هو بكم سيفوز الأهلي !

- وبالمناسبة كنا «شلة» كبيرة من الأصدقاء وقت مشاهدة المباراة، وكان الحضور بالمصادفة نصفين عشرة أهلاوية ومثلهم زملكاوية، وعمد أحد الأصدقاء قبل المباراة من باب التسلية الى تسجيل توقعات كل واحد بالنسبة للنتيجة، وكانت الملاحظة الجديرة بالتسجيل أنه لا أحد رشح الزمالك للفوز أبدا، ولم يكن للتعادل مكان الا في ترشيح اثنين فقط من الحاضرين! والرسالة التي وصلتني من هذه النتيجة انهم جميعاً عندهم حس عال وثقة كبيرة في الأهلي. وبالإضافة الى ذلك كان عند الزملكاوية الحاضرين «يأس» من فريقهم.

- الزمالك لعب باسمه وتاريخه وتمرد على ظروفه، فغابت كثير من أمراضه المزمنة، وربما لو لم يكن ابراهيم سعيد بالذات مشغولا بالجمهور في المدرجات لنجح في رقابة «فلافيو» الذي كان معلوما سلفا أنه أخطر وأهم أوراق الأهلي، فإبراهيم كان في واد والبقية في واد، ولعب لنفسه بغض النظر عن الفريق، والدرس المستفاد هنا قد يكون في الثغرة الكبيرة التي قد يحدثها لاعب واحد، خصوصا اذا كان مركزه مؤثراً وحساساً جداً مثلما كان الحال مع إبراهيم الذي كان شريكا رغم أنفه في مسؤولية الهدفين اللذين سجلهما فلافيو لعدم تمكنه من رقابته كما يجب.



ولات حين مندم

فيصل الشيخ
الأيام البحرينية

لقطة من مباراة البحرين وفيتنام التي جرت ضمن آسياد الدوحة

أرشيف استاد الدوحة

أنا مؤمن تماماً بأن كل ما يقوم على باطل فهو باطل،وكل عمل قائم على خطأ فهو - أيضاً - باطل.

هذا ما سيجرنا الحديث عن قضية جون وفتاي اللذين حصلا على جواز سفرة واحدة أهلهما للعب مع المنتخب الأولمبي الذي شارك في آسياد الدوحة، كلاعبين بحرينيين!

هذا التصرف ليس بجديد على الرياضة البحرينية، بل سبق أن قدمت إدارة الجوازات مثل هذه الجوازات منذ بداية السبعينيات للاعبين كانوا فعلاً بحرينيين لأنهم ولدوا على هذه الأرض وتربوا على ترابها ولكن بسبب السياسة التي كانت الحكومة تنتهجها في ذلك الوقت تعذر حصولهم على الجواز الأحمر.

نعود إلى قضية جون وفتاي الباطلة شرعاً وقانوناً ومحاولة البعض استغلال منحهما الجواز المؤقت لتسجيلهما - بعد الآسياد - كلاعبين بحرينيين مع المحرق على رغم أن القانون الذي يطبقه اتحاد الكرة واضح وصريح في تفسيره لهذه النقطة إذ لا يجوز تسجيلهما كلاعبين بحرينيين إذا لم تنطبق عليهما الشروط. لذلك خاب ظن كل من سعى إلى الزج بهما في المنتخب وأصبح المحرق يصرف لهما رواتب شهرية من دون أي فائدة... كما أن اتحاد كرة القدم هو الآخر أخطأ في اختيارهما للمنتخب الأولمبي، إذ أن هذين اللاعبين غير مسجلين مع احد الاندية مثلهما مثل قضية اللاعب الانصاري، وبالتالي لا يجوز ضمهما للمنتخب... وهنا أسأل المسؤولين في اتحاد الكرة... هل يجوز للاتحاد اختيار أي لاعب من الشارع لتمثيل المنتخب أم يجب ان يكون هذا اللاعب منظماً لاحد الاندية المسجلة لدى الاتحاد..!!

وهناك سؤال آخر أقول فيه.. لو كان هذان اللاعبان - فعلاً - بحرينيين، ورفض احد الاندية المغمورة مثل الحد أو الاتحاد، فماذا سيكون موقف الاتحاد... فهل سيقف مكتوف الايدي كما يفعل الآن حينما رفض المحرق مشاركة جون وفتاي... أم سيتخذ قراراً قاسياً ضد النادي واللاعبين!... ألم أقل لكم من قبل ان الرياضة البحرينية أصبح فيها «خيار وفقوس» وأصبحت فيها مصالح شخصية نفضلها على المصلحة العامة... وأصبح القانون - في الرياضة - في خبر كان وأخواتها.

قضية جون وفتاي وغيرهما من المجنسين غير المؤهلين أصبحت بلوى من بلاوي العصر التي رمى بها المسؤولون في ملعب كرة القدم البحرينية والتي كانت - يوماً ما - مثلاً يحتذى به لباقي المنتخبات الخليجية قبل عشرات السنين حينما كانت الرياضة ضرباً من ضروب التضحية والوفاء والاخلاص في العطاء ودورات كأس الخليج خير شاهد على ذلك.

لذلك فأنا أكرر بأن قضية تجنيس جون وفتاي للمنتخب الأولمبي لم تكن بطلب من المدرب سيئ الذكر «خريسو» الذي سبق - حينما كان مدرباً للأهلي - أن اشتكى للجهاز الاداري عن ضعف المستوى الفني لهذين اللاعبين ولدينا اكثر من شاهد على ذلك، كما أن اختيارهما للمنتخب الأول لم يكن بطلب من المدرب الالماني بريغل الذي لم يشاهد اللاعبين مع الأهلي أو المنتخب الاولمبي ولم يجتمع قط مع المدرب «خريسو» لتقييم عطاء لاعب المنتخب الأولمبي، وهذا ما تؤكده مصادرنا ولكن بسبب - والعياذ بالله - العقد النفسية عند بعض المسؤولين والذين يحاولون أن يفرضوا سيطرتهم وكلمتهم على كل صغيرة وكبيرة في محيط مجتمعنا الرياضي الصغير. لذلك فأنا أحذر المسؤولين من هذه التصرفات وأقول لهم «لو دامت لكم ما وصلت إلى غيركم» وستندمون يوماً حينما تلفظكم الرياضة البحرينية وأهلها الخيرون، حينها لا ينفع الندم.

من صاحب الهدف؟

● في مونديال الشباب لكرة القدم عام ٢٠٠٣ تقابل في دور الثمانية منتخب الإمارات أفضل ثوالث المجموعة الأولى مع منتخب استراليا أول المجموعة الثالثة، فقد استغل لاعبو منتخب الإمارات عاملي الجمهور والأرض وباغتوا المنتخب الاسترالي الذي كان يحلم بالبطولة وهزمه بهدف قاتل في الدقيقة الأخيرة من المباراة ليصعد إلى دور الأربعة.

● فمن هو اللاعب الإماراتي الذي أحرز هدف المباراة الوحيد في مرمى استراليا؟

● هل هو:

١- إسماعيل مطر
٢- سبيت خاطر
٣- عبيد جمعان

■ **حل العدد السابق : سقراط**

سباق الحروف الرياضية

● اذكر الإجابة الصحيحة التي تعطيها المعلومات الرياضية التالية بشرط أن تبدأ بحرف «ن»:

١- منتخب إفريقي، تأسس اتحاده الكروي عام ١٩٤٥، وانضم إلى الفيفا عام ١٩٥٩، شارك في مونديال ٢٠٠٢ للمرة الثالثة على التوالي، كان ترتيبه رقم ٤٠ في تصنيف الفيفا، وحقق الفوز مرتين بكأس أمم إفريقيا. فما اسم هذا المنتخب؟

٢- لاعب كرة إماراتي، برز في دورة الخليج العربي الثامنة بالبحرين عام ١٩٨٦، شارك مع منتخب الشباب الإماراتي في البطولة الآسيوية رقم ٢٤ في أبو ظبي عام ١٩٨٥، كما شارك في مونديال إيطاليا عام ١٩٩٠ فما اسم هذا اللاعب؟

٣- نادي كرة إنجليزي، تأسس عام ١٨٨١، تقام مبارياته على ملعب سانت جيمس بارك الذي يسع ٥٢ ألف متفرج، فاز بالدوري الإنجليزي ٤ مرات آخرها عام ١٩٢٧، وبكأس إنجلترا ٦ مرات آخرها عام ١٩٥٥ فما اسم هذا النادي؟

٤- نادي كرة لبناني، تأسس عام ١٩٢٦، فاز بأول بطولة للدوري اللبناني موسم ١٩٣٤/٣٣ كما فاز بأول بطولة لكأس لبنان موسم ١٩٣٨/٣٧ وهو من الفرق اللبنانية الشهيرة على المستوى العربي. فما اسم هذا النادي؟

■ **حل العدد السابق**

١- لوثر ماتيوس　٢- لوس أنجلوس
٣- لويجي ريفا　٤- ليبيا

من هو؟

● لاعب كرة كوستاريكي، هو نجم وسط منتخب بلاده وهدافها الأول، محترف في نادي لابيداد المكسيكي، لعب ١٥ مباراة في التصفيات المؤهلة لكأس العالم ٢٠٠٢، وسجل ١٠ أهداف مما جعله الهداف الأول لبلاده وللتصفيات، أطلق عليه الجمهور والصحافة ألقاب الثعلب والقناص والذكي، هو لاعب سريع وقادر على خداع المدافعين بتغيير الاتجاه بسرعة أثناء الجري. فمن هو؟

● يتكون اسم هذا اللاعب من ١٣ حرفا، اجتهد في معرفة معاني الكلمات التالية لتساعدك في معرفة اسم هذا اللاعب.

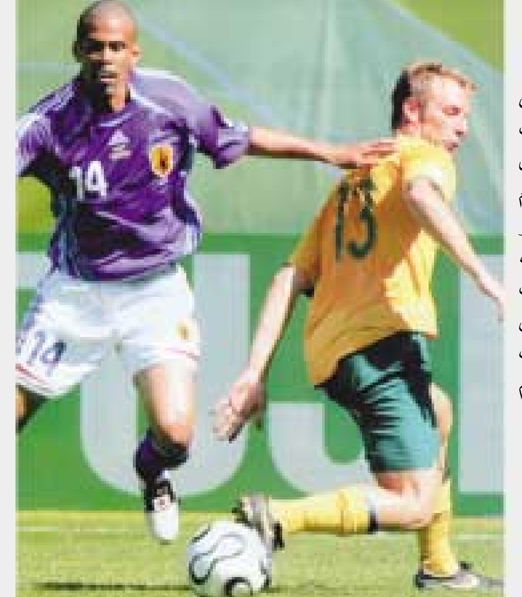
● ٣ + ٨ + ٥ = صبغة
● ٦ + ١٢ + ١٣ + ١ = عاصمة السنغال
● ١١ + ٢ + ١٠ + ٧ = نبي اشتهر بتفسير الأحلام
● ٦ + ١١ + ٩ + ٤ + ١ = عملة الكويت

■ **حل العدد السابق : مارك فيلمونس**

أقوياء الملاحظة

● عزيزي القارئ.. في كل عدد سنعرض عليك صورة رياضية من إحدى بطولات كرة القدم العالمية أو القارية أو المحلية بكافة أنواعها، والصورة التي أمامك لإحدى مباريات كأس العالم ٢٠٠٦ والمطلوب هو أن تحدد اسم الفريقين؟

■ **حل العدد السابق**
«البرتغال – أنجولا»





كلمة السر

● اشطب الكلمات الآتية والموجودة داخل الشبكة سواء كانت أفقية أو رأسية أو عكسية أو مائلة في جميع الاتجاهات، وفي النهاية سوف تتبقى عدة حروف مرتبة تتكون منها كلمة السر:

«شادي محمد- شارلتون -شوقي غريب- شيافينو -شيكاغو -شيلي- عادل مال الله -عبده نصحي-عبيدي بيليه- عتوقه -علي زيد -عوض سعد -كارلوس -كاريكا -كرانكل -كندا -كولون -كونتي -كينيا».

● تتكون كلمة السر من ٥ حروف، وهي لاسم حارس مرمى كاميروني احترف في نادي اسبانيول برشلونة بعد تألقه في مونديال ١٩٨٢ بأسبانيا.

			ك	د	ع	س	ض	و	ع	ن			
		ع	و	ش	ا	د	ي	م	ح	م	د		
	ب	ب	ن	ل	ك	ن	ا	ر	ك	س	د	ش	
ك	ي	ي	ي	ا	ا	د	ن	ك	ي	و	ي	ي	ع
و	ر	د	ف	ي	كلمة السر				ت	ل	ز	ك	ت
ل	غ	ي	ا	ن					ن	ر	ي	ا	و
و	ي	ب	ي	ي					و	ا	ل	غ	ق
ن	ق	ي	ش	ك					ك	ك	ع	و	هـ
و	و	ل	هـ	ل	ل	ا	ل	ا	م	ل	د	ا	ع
	ش	ي	ا	ك	ي	ر	ا	ك	ي	ل	ي	ش	
		هـ	و	ن	و	ت	ل	ر	ا	ش	ن		
			ي	ح	ص	ن	هـ	د	ب	ع			

■ **حل العدد السابق : عبده سليم**

هل تعلم ؟

● تأسس نادي النصر الرياضي أحد أندية قطر القديمة عام ١٩٥١، هو أول ناد قطري يقوم بإحضار لاعبين أجانب لفريق كرة القدم، وكانت تصرف لهم رواتب شهرية وتوفير مكان للسكن للعزاب والمتزوجين، وكانت تصرف لهم مكافآت عندما يفوزون في أي مباراة.

● في مونديال ١٩٧٠ بالمكسيك احتسب حكام البطولة أربع ضربات جزاء، ولم تهدر أية ضربة منها، فقد سجل لامبرت البلجيكي في السلفادور، وكلارك الإنجليزي في تشيكوسلوفاكيا، وبينا المكسيكي في بلجيكا، وفلوريا الروماني في تشيكوسلوفاكيا.

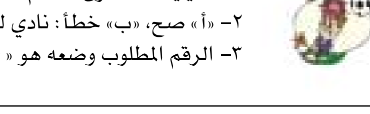
مع الأذكياء

١- حدد الاسم الذي لا ينتمي إلى المجموعة التالية مع ذكر السبب:
«هنري ميشيل- برونو ميتسو- فيليب سكولاري- ريمون دومينيك- فيليب تروسيير».

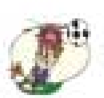
٢- ضع علامة «صح» أو «خطأ» أمام كل عبارة من العبارات التالية مع ذكر السبب:
«أ» اللاعب بدر بلال هو صاحب الهدف الأول لمنتخب قطر في كأس العالم للشباب عام ١٩٨١ بأستراليا.
«ب» أحرز منتخب العراق لكرة القدم المركز الثالث في دورة أثينا الأولمبية عام «٢٠٠٤».

٣- شغل عقلك: استنادا إلى المنطق ما هو الرقم الذي يجب وضعه مكان علامة الاستفهام؟
«٣- ٦- ١٨- ٧٢- ٣٦٠ -؟»

■ **حل العدد السابق**



١- السيلية أحد فرق القسم الثاني في الدوري القطري
٢- «أ» صح، «ب» خطأ: نادي ليل الفرنسي
٣- الرقم المطلوب وضعه هو «٣٦٠»



اختبر معلوماتك

● أجب عن الأسئلة التالية واختر الإجابة الصحيحة من الخيارات الموجودة أسفل كل سؤال لتحصل في النهاية على رصيد هائل من المعلومات الرياضية في مجال كرة القدم:

١- كم عدد الأهداف التي سجلها اللاعب الإنجليزي مايكل أوين لنادي ليفربول في الدوري الإنجليزي موسم «٢٠٠١/٢٠٠٠».
«٢١ هدفا – ٢٤ هدفا – ٢٧ هدفا»

٢- ما عدد المرات التي فاز فيها المنتخب العراقي بدورة الخليج العربي لكرة القدم منذ بدايتها عام ١٩٧٠ بالبحرين وحتى خليجي ١٧ بالدوحة ٢٠٠٤؟
«مرتان – ٣ مرات – ٤ مرات»

٣- ما اسم النادي الذي لعب أمام ريال مدريد الأسباني في نهائي كأس أوروبا أبطال الدوري عام «١٩٩٨».
«يوفنتوس- مانشستر يونايتد – بايرن ميونيخ»

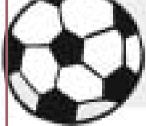
■ **حل العدد السابق**

١- نادي الاتحاد
٢- ٣ أهداف
٣- عام ١٩٧٨

أين الكرة؟

● عزيزي القارئ.. هذه الصورة لإحدى مباريات الدوري الإنجليزي لكرة القدم، فقد وضعنا كرتين متشابهتين بجانب الكرة الحقيقية، فهل يمكنك اكتشاف الكرة الحقيقية وتحديد رقمها؟

■ **حل العدد السابق : الكرة الحقيقية رقم «١»**



الكلمات المتقاطعة

13	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
⚽													1
	⚽												2
				⚽		⚽							3
⚽					⚽								4
			⚽				⚽						5
				⚽									6
		⚽								⚽			7
	⚽					⚽	⚽						8
					⚽				⚽				9
								⚽					10
							⚽						11
					⚽							⚽	12
						⚽							13

أفقيا:

١- مدرب منتخب عُمان في خليجي ١٧ بالدوحة ٢٠٠٤ «صاحب إحدى الصور».
٢- لاعب كرة أرجنتيني تألق في مونديال «١٩٨٦».
٣- حرف موسيقي «معكوسة»- محمد.. لاعب كرة سابق بنادي الزمالك «معكوسة».
٤- طعام «معكوسة»- لاعب كرة نيجيري سابق.
٥- من الأمراض «معكوسة»- حيوان يعرف باسم سفينة الصحراء «معكوسة».
٦- كابتن منتخب الإمارات في دورة الخليج الثانية لكرة القدم عام ١٩٧٢ بالرياض- حروف متشابهة.
٧- من الأمراض «معكوسة»- لاعب كرة مغربي شارك في مونديال ١٩٨٦- ثلثا «بنك».
٨- تجدها في « بلوخين »- حارس مرمى قديم بنادي الزمالك من أصل إيطالي «معكوسة».
٩- أقفز «معكوسة»- نادي كرة سويسري «معكوسة».
١٠- يعوم - لاعب كرة كرواتي شارك في مونديال ٢٠٠٦ «معكوسة».
١١- نادي كرة إماراتي «معكوسة»- جود.
١٢- نور.. لاعب كرة مصري قديم تولى رئاسة نادي الزمالك في الفترة من ٩٠ إلى ١٩٩٢ «معكوسة».
١٣- خلاف الوارد «معكوسة»- حارس منتخب ألمانيا في مونديال «١٩٧٤».

رأسيا:

١- لاعب كرة مصري دولي سابق «صاحب إحدى الصور».
٢- رئيس الاتحاد العراقي الحالي لكرة القدم.
٣- نادي كرة سعودي «معكوسة».
٤- حرف أبجدي - محسن.. مدرب كرة مصري تولى حاليا تدريب منتخب اليمن الوطني.
٥- لاعب كرة تونسي دولي سابق- أرشد.
٦- الاسم الأول للاعب كرة إنجليزي شارك في مونديال ١٩٩٠- ثلثا «شيح » - للتخيير- للنفي.
٧- قادم- بطل الدوري القطري لكرة القدم موسم ٢٠٠٥/٢٠٠٦ - أربح «معكوسة»
٨- من الفواكه- حارس منتخب البرازيل في مونديال ١٩٧٤- متشابهان.
٩- حرفان متتاليان «معكوسة»- لفظ يقال في لعبة الشطرنج- حارس منتخب الأرجنتين في مونديال ١٩٨٦ «معكوسة».
١٠- تجدها في « بلاتيني»- حيوان جبلي.
١١- نادي كرة قطري «معكوسة».
١٢- حارس منتخب ألمانيا في مونديال «٢٠٠٦».
١٣- بخل - حكم المباراة النهائية في كأس العالم لكرة القدم «١٩٧٤».

■ **حل العدد السابق**



منتديات نادي السد http://www.al-saddclub.com/vb/showthread.php?t=20260

آسيا على الأبواب

مع اقتراب موعد بدء مباريات بطولة دوري أبطال آسيا للأندية والتي تقام بنظام المجموعات أتساءل ماهي خطة إعداد الفريق لهذه البطولة؟

طبعاً أنا لا أقصد خطة الإعداد البدني و لا الفني و التي يتولى مسؤوليتها السنيور فوساتي بل أتساءل عن الخطة النفسية التي سيضعها الجهاز الإداري لمواجهة الكرامة السوري في دمشق ونفيتشي الأوزبكي في طشقند أو النجف العراقي في عمان.

من المعروف أن الكرامة السوري يتمتع بشعبية كبيرة داخل سورية وهذا الفريق صعب في ملعبه وبين جماهيره وكذلك نفيتشي الأوزبكي فهو فريق يتمتع بشعبية كبيرة في أوزبكستان و نحن لكي نبلغ دور الثمانية نحتاج للفوز في جميع هذه المباريات حتى لا ندخل في حسابات الأرقام كما حصل في العام الماضي مع الشباب السعودي.

فهل سنجهز فريقنا للعب خارج ملعبه وبعيدا عن جماهيره هل سيلعب الفريق مباريات مع أندية تتشابه في إمكانياتها مع نفتشي مثل باختكور أو فرق تتشابه مع اداء نفتشي و أجواء طشقند الصعبة؟ هل نجهز فريقنا لجمهور الكرامة السوري و الذي يتميز بطريقة تشجيع جنونية قد تنعكس سلباً على فريقنا الذي لا يملك خبرة هذا النوع من الضغط العصبي.

أخيراً: أنا لا أقلل من مكانة الزعيم بل أطلب من الجهاز الإداري تجهيز الفريق نفسياً لهذه البطولة المهمة والتي تضعنا مع كبار آسيا وألا يكون لدينا أي عذر في هذه السنة لأننا نمتلك فريقا ممتازا ومدربا ممتازا ولا نعتمد على الظروف بل نبذل كل أسباب النجاح و الله الموفق.

■ الزعيم ٢٠٠٠


تصوير محمد دبوس

■ ايمرسون يحاول المرور من مدافع الغرافة في لقاء الفريقين مؤخراً

منتديات كوورة أردنية http://forum.kooora.com/f.aspx?t=3187150

طوشة من العيار الثقيل في مباراة الفيصلي وشباب الأردن

ما كادت صافرة الحكم ناصر درويش تطلق معلنة نهاية مباراة الفيصلي وشباب الأردن، قمة مباريات الأسبوع التاسع للدوري الممتاز لكرة القدم والتي جرت مساء أمس الأول على استاد عمان الدولي بجمهور قدر بـ(٢٥٠٠) متفرج وسط أجواء شد وعصبية من على المدرجات والملعب كانت أيادي اللاعبين تشتبك ليس للمصافحة بل للعراك على أرضية الملعب لتثور الجماهير كل مع فريقه في منظر تدمع له العين حيث البعض ذهب للاعتداء على الحكم وآخر على لاعب من الفريق الآخر ومجموعة على موظفي مدينة الحسين للشباب ولم يتوقف المسلسل هنا بل كانت الحلقة لها تتمة على باب خروج اللاعبين حيث كانت أشد قوة وسط تواجد أمني مكثف وكانت بعض المشادات قد حدثت بين لاعب الفيصلي عبدالهادي المحارمة وموظفي المدينة الرياضية انتهت بتدخل أمين صندوق الفيصلي مشرف الدهيم، وبالفعل لولا تواجد نشامى الأمن العام لحدث مالايحمد عقباه، وربد أن هذه الظاهرة تأتي تحت منطلق رفض اللاعبين للروح الرياضية التي كانت هذه المرة دون حدود. و صافرة النهاية كانت صافرة بداية الشغب ليصبح الملعب ساحة عراك لم تشهدها ملاعبنا منذ زمن وسط تعنت بعض اللاعبين على مواقفهم، وكانت المشكلة لتسير لنهايتها لولا قيام البعض باستفزاز لاعبي الفيصلي الذين عادوا للدفاع عن أحد لاعبيهم الذي كان يضرب وماكان من رجال الأمن إلا تفريق هذه المشكلة وتأمين طاقم التحكيم. لم تنته قصة الشغب داخل الملعب بل كانت تستمر للخارج فعند بوابة خروج اللاعبين كان أحد اللاعبين يقوم بإعادة إشعال الفتيل وخصوصا أنه كان لاعبا من الشباب والفيصلي تبادلا الاتهامات لتتحول بعدها لعراك ولتصبح بعدها حلبة كبيرة من العراك والضرب وليختلط الحابل بالنابل وليهرع إلى مكان الشغب عدد كبير من رجال الأمن العام الذين حاولوا تفريق اللاعبين دون إصابات ولكن كان الموقف أصعب من الوصف وسط تدخل مدرب الفيصلي زياد أبوشنب فيما كان من الشباب عضو الإدارة مؤيد شرقطلي اللذين حاولا بكل جهودهما إنهاء الخلاف.

■ الشيخ رشيد

استاد نت
- نعرض الموضوع كما
- ورد في الموقع تماما
- دون تدخل الجريدة
- بأية تعديلات

منتديات كوورة كويتية http://forum.kooora.com/f.aspx?t=3185525

اتحاد المسابقات المتقاطعة

نعلم جميعاً ان الاتحاد الكويتي لكرة القدم بدأ موسمه بمسابقة كأس الخرافي للفترة من ٧ سبتمبر الى ٢٩ اكتوبر ولم يستكمل أدوارها النهائية حيث قفز بنا الى القسم الاول من مسابقة دوري الشهيد فهد الأحمد للدرجة الممتازة.. تلاحظ عزيزي ان الاتحاد يقفز بنا من مسابقة الى أخرى، فقبل الانتهاء من نهائيات مسابقة الخرافي قفز بنا إلى القسم الاول من دوري الشهيد فهد الأحمد للدرجتين الممتازة والأولى، ثم سوف يقفز بنا إلى مسابقة الحساوي قبل تكملة دوري الشهيد فهد الأحمد، نعم ليست هناك مشكلة بان تلعب في مسابقتين مختلفتين في نفس الوقت كما هو حاصل في بعض الدول ولكن الخلل ان تلعب في مسابقة ثم توقفها وتنتقل الى اخرى ثم توقفها ايضا وتنتقل إلى ثلاثة وهكذا (الجماهير الرياضية نسيت ان اندية العربي والقادسية والكويت وكاظمة وصلت للادوار النهائية في مسابقة الخرافي حيث توقفت منذ اكثر من شهرين).

المتابع لجدول القسم الاول من دوري الشهيد فهد الأحمد للدرجة الممتازة يلاحظ أنه تم تغيير مواعيد ٩ مباريات من مجموع ٢٤ مباراة منذ انطلاقه وتأجيل اربع إلى مواعيد لم يتم تحديدها بعد». هل من المنطق ان يتم التعديل على الجدول بهذه النسبة؟ ولماذا التعديل من الاساس؟ ولماذا لم تدرس المواقيت والعطل والمشاركات الخارجية وغيرها من الأمور قبل وضع الجداول؟ بل ان آخر نكتة قرأتها هو تعميم الاتحاد الاخير الذي يبين لنا انه اكتشف للتو ان مباريات الاسبوع السادس تصادف العشر الأوائل من شهر ذي الحجة وان عدداً من اللاعبين والإداريين سوف يؤدون شعائر الحج فقرر الاتحاد التأجيل!!من المؤكد ان الاتحاد سوف يرمي الكرة في ملعب الاتحاد العربي لكرة القدم واللجنة التنظيمية لكرة القدم لدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية المتسببين في تلك التعديلات.

■ شيطون

ديوانية الأزرق الكويتية http://diwania.alazraq.com/showthread.php?t=148515

ماكو إلا حل واحد علشان نفوز بكأس الخليج

كلنا شفنا لاعبي كرة اليد شلون انجازاتهم يلعبون كأنهم لاعب واحد لانهم على قلب واحد... هدف واحد.. عزيمة وحده.... وحب الكويت في الدرجة الاولى انا اللي اشوفه ان لاعبي كرة القدم متذبذبون مو ثابتين على هدف، يعني ضايعين بالملعب واحس ان اللاعب مايحب اللاعب الثاني اللي وياه بالمنتخب وبينهم حزازيات وكراهية

اذا تلعب مع المنتخب وانت ماتحب اللاعبين الثانيين ولا تعتبرهم ربعك واخوانك واقرب من ذلك فهذا سبب كبير انك تفشل وتخسر.

اذا لاعبو المنتخب حبوا بعض وعلى قلب واحد فسنرى الانجازات... واهم شي ينسون انديتهم وتفكير واحد فقط............ انا كويتي

ولا يهتم للشهرة ولا يهتم للناس اللي تطالعه ويحط جل وخرابيط.......... خل بس يهتم لشي واحد واللي اهو انه يلعب عدل وحتى لو كان احتياط ما يغار من اللاعب الاساسي....واللاعب الاساسي ماعنده مشكلة لو طلعه المدرب.

واكثر شي ودي أشوفه......... ودي ان اللاعب اللي يحط قول ما يروح حق المدرب يهنيه وكأنه يقوله خلاص خلني اساسي.....

ودي اشوف نفس لاعبين قبل اللي لما يحط قول يحتفل مع زملائه فيه ولا يروح يركض حق المدرب على شان يحطه اساسي...... فاللاعب اللي يروح للمدرب يدل هالشي على انه مو واثق من نفسه و كل تفكيره بالمباراه المدرب....... واللاعب اللي يفكر وايد بالمباراة ما يبدع.

فيجب عليه تصفية ذهنه والتخلص من التفكير والامراض النفسية التي قد تصيب اللاعب فالملعب بالعربي العب بحرية ولا تفكر وايد.

■ ابو الحجة

منتديات النادي العربي http://www.al-arabiclub.com/forums/showthread.php?t=24363

هل يقبل السداويون تسمية لاعبيهم بأسماء لاعبينا؟

كلنا نذكر الاساءة اللي قام فيها اعضاء من منتدى السد للاعبنا ونجم قلعتنا الحمراء الكبير الكابتن سيد البشير لمجرد ان احنا كتبنا على لوحة باسمه لقب العقرب لانهم كانوا يحسبون ان احنا اخذين هاللقب من لاعبهم إيمرسون علماً بان هذا لقب لاعبنا من كان يلعب بالناشئين.

من المستغرب ان ينسى العرباويون هذي الاساءة ويروحون يسمون اللاعب الواعد عبدالله السويدي باسم عبدالله كوني وكأن القلعة العرباوية خلا تاريخها من اللاعبين المدافعين مثل علي السليطي و رائد يعقوب

انا اشوف ان احنا اذا بنسمي اللاعب نسميه اسوة بلاعب دولي او عالمي مش نروح ناخذ لقب من السد

احنا لازم نكون اكبر من هالشكل.

■ قلب الاسد



منتديات النادي العربي http://www.al-arabiclub.com/forums/showthread.php?t=24467

كيف ومتى ينصلح حال العربي؟

■ جازاك باك يقطع كرة برأسه في مباراة الريان والعربي

أرشيف استاد الدوحة

كيف ومتى ينصلح حال العربي؟ سؤال يتداول ويتكرر وتتعدد الاجابات لدى البعض ولايجد البعض أي أجابة وهناك المتفائل بلا أي أساس والمتشائم لطول مدة الاخفاقات.

سنحاول ان نناقش ولاندعي أن ناصية الصواب لدينا بل نجتهد وقد نصيب وقد نخطئ، مشكلة العربي لايمكن أن نوجزها بنقطة أو اثنتين بل هي مشاكل ونقاط عديدة لاينفع أن نختزلها بشيء محدد بذاته، وسنتحدث عن أهم النقاط.بدأت مشكلتنا ونحن مازلنا نجني البطولات، فبدأ الاهتمام بالأمور المستقبلية يتقاصر كون العربي يحصد فلاداعي للعمل فكل شيء رائع، وكان هذا أول مسمار في تدهور النادي.

ادير النادي واستمر بنفس الاسلوب وبفكر قديم لم يجدد بحيث ان اتباع نفس الاجراءات السابقة سيقودنا للبطولات حيث ان هذه الاجراءات كانت تقودنا لبطولات متناسين أن الاخرين يتطورون ويجتهدون ونحن نمارس الادارة بعقلية تجاوزها الزمن فكان الأجدر أن نجدد من اسلوبنا وطريقتنا وفكرنا لكن استمر التكرار وتكررت نكساتنا .

لذا فمشكلتنا هي في أسلوب وكيفية إدارة هذا النادي العريق، وهذا لب الموضوع فلا نبحث في الزوايا والجحور ولا بلاعب ولا مدرب مع انها اشياء مهمة الا انها بالنهاية مسؤولية الادارة، لانها مساءلة ومسؤولة عن إدارة هذه المنشأة بالشكل الذي يرضي جماهيرها فهي من تخطط وتضع الاستراتيجيات والاهداف وهي من تقوم المعوج وتصلح الخرب هي من تكافئ وتعاقب وهي من تضع السياسات، لكننا تعودنا على أن تحمل الادارة أي تقصير بالمدرب واللاعبين والحقيقة أنها هي من تتحمل أي تقصير.كل المشاكل ستزول وسيعود العربي كماكان وأقوى، متى؟؟؟ عندما تستيقن الادارة أن مهامها أكبر من الإتيان بلاعب أو مدرب، عندما تمارس مهامها كإدارة على كاهلها أعباء كثيرة وتطور من فكرها الاداري وتنظر للنادي بشكل أعمق وتتفرغ لكل التفاصيل، عندما تضع أمامها رؤى واضحة وأهدافا وخططا واستراتيجيات، عندما ترى أن أدق التفاصيل إنما هي من مهامها، عندما تشاهد أن هناك مشكلة كبيرة نعيشها وتحتاج لعمل كبير، عندما تتحمل المسؤولية الملقاة على عاتقها وتقاتل حتى من يريدون بقاء النادي في القاع، عندما تتقبل الآراء بصدر رحب وتناقشها، عندما تستعين بالخبراء، عندما تعترف أن تكرار الاجراءات التي لم تخدم سابقا لن تخدم مستقبلا، عندما ترى أن الإنجازات الكبيرة لا تحدث بإجراءات بسيطة، ولا تأتي بالحظ بل بالعلم والفكر والتخطيط.

عبد الله الخليفي

منتديات نادي السد

http://www.al-saddclub.com/vb/showthread.php?t=20250

يا أبناء الذيب إياكم والتطبيل الإعلامي!

أتمنى ومن خلال كتابتي لهذا النداء الحار لأبناء السد إدارة ولاعبين وجماهير ألا يستسلموا للتطبيل الإعلامي والإبر المخدرة بأن الدوري قد حسم لصالح السد لأن الحرب مهما تكن فهي كر وفر

ومهما يكن فلغة الأرقام تقول لم ينته الدوري لصالحنا ولاننسى بان هناك دورا كبيرا من الإعلام المرئي والمسموع والمقروء لإنقاذ الدوري وخلوه من الإثارة ولكن هذا لايعني بان يكون على حسابنا كجماهير ومحبين لهذا الصرح الشامخ إخواني اللاعبين والجماهير صدقوني انا فرحت فرحا شديدا عندما اعلن المدرب سيسكا مدرب الغرافه التحدي وقال الدور سيكون على السد، ولكن التحدي لم يدركوه لاعبينا ولاجمهورنا لأننا فعلا تخدرنا بأن الدوري خلاص قد حسم وانا اقول الشواهد كثيرة على ها واللي يريد أن يستشهد فتاريخ الرياضة يقول الكثير والمجال لايسع لكي نقول المواقف الكثيرة من المباريات والدوري في كل مكان الأوروبي والانجليزي والأسباني التي كانت الكثير منها في النهائيات من الغرابة والدهشة والهستيريا وكيف تحولت الأحلام الى سراب؟

ونصيحتي للجميع أولهم الجماهير لاتخدرون اللاعبين في المجالس والمجمعات العامة بتبادل الأحاديث مع الجماهير الأخرى وبالذات انصحكم الابتعاد عن السخرية ولمعلومتكم هذا مايفيدنا سواء في الدوري او التصفيات الخارجية وبالذات البطولة الآسيوية «الحلم الحقيقي» للسد لكي يمثل قطر في كأس العالم ولأجل هذا لانزعل اذا قالوا لنا انتو بس في قطر وإلا خارجها ماتشرفون.

أتمنى أني وصلت بكتابتي هذه الى قلوبكم و انكم تقدرون موقفي هذا ياأخوان والحمد لله.. الله سترها مع الغرافة واللي نبيه الآن الفوز في جميع المباريات ولابديل غير الفوز والله من وراء القصد والسبيل.

رجائي الخاص شدوا حيلكم يالاعبين في الملعب وشدوا حيلكم ياجماهير بالحضور في المدرجات للمؤازرة والتشجيع ويا إدارة ازرعوا الثقة في لاعبينا وحذروهم من التطبيل الإعلامي والإبر المخدرة من الخصوم والله معاكم وعساكم على القوة.

■ ولد الإحساء

استاد نت

نعرض الموضوع كما
ورد في الموقع تماماً
دون تدخل الجريدة
بأية تعديلات

منتدى الهدف الاماراتي

http://www.uaegoal.com/vb/showthread.php?t=42034

منتخب الإمارات بحاجة إلى أجسام قطر و عمان

نعم فنقول و بالفم المليان ان احد اسباب ضعف مستوى منتخبنا الوطني هو ضعف القوه البدنية وقصر قامة معظم لاعبينا فإذا قارنا اجسام لاعبي الامارات بلاعبي الفرق الاخرى في مجموعتنا «العراق- قطر - عمان» سترى اننا الاضعف.. اطول لاعب عندنا لا يتعدى الـ ١٧٩!!! واجسام لاعبينا ليست بالقوية للأسف باستثناء محمد سرور وربما سالم سعد؟

انظروا الى اجسام لاعبي الوسط من مثل سبيت ويوسف وعلي عباس وقارنهم بأجسام قطر وعمان وحتى السعودية والبحرين!! الالتحام على الكره والارتقاء العالي اضحا نقطة ضعف واضحة للابيض منذ سنين.

انظروا الى لاعبي قطر ما شاء الله ناصر كميل الحارس.. محمد صقر سيد بشير.. عبدالله كوني.. وسام رزق.. بلال محمد كلهم يمتازون بالاجسام القوية والطول الفارع وايضا العمانيون ما شاء الله عليهم احمد مبارك (كانو)، فوزي بشير، الضابط الحارس علي الحبسي خليفة عايل الخ الخ

أرى ان هذه نقطة يجب ان تراعى في الفترة القادمة نحن بحاجه الى لاعبين اصحاب البنيان الجسماني القوي خاصه في خط الدفاع و حراسة المرمى وهذا شيء قاله اديموس في حوار سابق.

■ عيناوي العاصمة

■ مشاكسة خطيرة

منتديات كوورة بحرينية

هل سيكون ٢٠٠٧ أفضل؟؟

http://forum.kooora.com/f.aspx?t=3179423

نعم هل سيكون ٢٠٠٧ افضل؟؟ خصوصاً وان البحرين ستشهد في بدايته حدثاً مميزاً وهو استضافة نادي انتر ميلان الايطالي يوم السبت المقبل وهي الاستضافة الاولى لهذا النادي العالمي في البحرين.

الانتر سيصل بكامل نجومه في أجواء باردة لم تطل على البلاد منذ سنوات طويله الا ان المدرجات من المتوقع انها تمتلئ في هذا اليوم التاريخي وقد دل عليه النفاد السريع للتذاكر بعد ايام قليلة من طرحها في المجمعات.

المباراة هي ترفيهيه استعراضية الى جانب كونها اعداديه لمنتخبنا الوطني قبل المشاركة العربية في كأس الخليج التي ستقام في دولة الامارات العربية المتحدة نهاية هذا الشهر.والعام الجديد من ناحية الرياضة لاأعتقد أنه سيختلف كثيراً عن السنوات الماضية لأسباب عدة منها: كرتنا اليوم لم تعد كما كانت بالأمس ندرة النجوم ربما هو دليل على أن كرتنا أصبحت عملاً بالفعل وليست فناً أولعبة للترفيه وهو الهدف الذي خلقت من أجله (وأنا متأكدة من أنه يوجد الكثير من النجوم ولكن ينتظرون من يفجر موهبتهم) ثم تجنيس اللاعبين ووراء كل ماذكرته اتحاد فاشل هو سبب كل هزائم وخسارات المنتخب نتمنى أن تكون سنة ٢٠٠٧ سنة نستطيع من خلالها احراز لقب كأس الخليج وان تتطور فيها الكرة البحرينية وتتغير للأفضل. (ولكن هل ستبقى الأمنيات شيئا والواقع شيء آخر؟؟!!).



عن الخليج الإماراتية



عن الهدف البحرينية



عن الرأي العام الكويتية



عن نجوم الملاعب



عن الجزيرة السعودية



عن المشاهير السودانية



■ لاعب برتغالي سقط مصاباً في مباراة سابقة لفريقه

ارشيف استاد الدوحة

حذارِ من الإصابة بمفصل الكعب

تناولنا في حلقات سابقة جانباً من الإصابات التي تلاحق لاعبي الكرة وأعتبرنا ان هذه الإصابات وتفاقمها أمر طبيعي في ضوء المتغيرات السريعة التي اصابت اللعبة وتسارع خطاها نحو العديد من عوامل العنف التي أصابت الكثير من جوانبها.

ونتناول في السطور التالية أحد أوجه اصابة الكعب التي أصبحت من الإصابات الشائعة في كرة القدم.

فالكل بات يعرف بأن مفصل الكعب عرضة لاصابة مباشرة وذلك نتيجة لطبيعة المباريات وهو من الاصابات الاكثر حدوثا والتي تؤدي الى حدوث أضرار بالاربطة الخارجية للمفصل. كما ان الهبوط غير السليم والجري الخاطئ يؤديان الى حدوث ضرر بهذا المفصل بالاضافة الى ارتباط ذلك بأرضية الملعب وحذاء اللاعب وطريقة واسلوب الحماية التي يوفرها لهذا المفصل واكثر الاصابات حدوثا بالنسبة لمفصل الكعب خلع وكسر الكعب.

ويلاحظ انه في معظم اصابات الكعب وجود ارتباط بين عدة اصابات ببعضها البعض حتى انه في كثير من الحالات يصعب وضع تلك الاصابات منفردة ففي حالات نلاحظ خلعا وكسرا معا ونلاحظ ذلك كثيرا في مجال الممارسة الرياضية نظرا لان القوة التي تؤدي الى الاصابة واختلاف درجاتها وشدتها واستمرارها تؤثر بالطبع على التشخيص الدقيق للاصابة.

ميكانيكية الإصابة

نظرا للتركيب التشريحي للمفصل تحدث الاصابة خلال ضغط او دفع جانبي للكعب خلال قوس الحركة وهو يكون بالطبع عاديا لا يدفع في هذا الاتجاه، تلك القوة الجانبية او قوة الدفع الجانبية تؤدي إلى شكلين من اشكال الاصابة أولها اصابة الكعب الوحشي وإصابة الكعب الانسي او الاثنان معا.

ويقول المهتمون بالطب الرياضي ان كسر القدم يحصل نتيجة للعنف او نتيجة لوجود عبء او ضغط وليس من المهم لحدوث كسر بالقدم هو اصابتها بطريقة مباشرة ولكن يحدث الكسر نتيجة للجري على أرض صلبة في شكل مستمر.

وهذا الكسر يحدث في عظام امشاط الاصابع وقد تصاب القدم بكسر المشي وتكون اصابع القدم عرضة للكسر نتيجة لضربة مباشرة.

وقدم المعنيون بهذا الموضوع وصفة طبية للحماية من اصابات كرة القدم حيث أشاروا الى ان لاعبي كرة القدم غير الجاهزين بدنيا اكثر عرضة لاصابة العضلات وان المرونة والإطالة يجب ان تكون من العناصر الرئيسية للتدريب الرياضي الى جانب تقوية العضلات وذلك من اجل حماية العضلة عند القيام بالحركات المختلفة خلال التدريب او المباراة.

ان اعداد عضلات الرقبة على سبيل المثال امر مهم حتى يكون اللاعب قادرا على استخدام ضربات الرأس في شكل صحيح وكذلك عضلات البطن حتى تكون معدة لتحمل الضربات المباشرة وغير المباشرة لذلك يجب ان يكون للتدريب بالاثقال برنامج خاص.

تمارين الاحماء

وعند كثير من لاعبي الكرة نجد ان عضلات الفخذ تبدو متصلبة ومتشنجة مما يعرضها للتمزق كنتيجة طبيعية لذلك كما ان معظم تمرينات الاحماء تهتم فقط بما سوف يجري في المباراة وتهمل الادوات التي سوف تستخدم الملعب.

كما ان الخطة الصحيحة ضرورية ليس فقط من أجل مباراة نظيفة رائعة ولكن ايضا من اجل الحد من الاصابات.

فاللاعب الذي لا يراعي الاسلوب الصحيح في اللعب من الممكن ان يصيب نفسه او غيره.كما ان اعطاء الكرة للاعب في وضع غير صحيح من الممكن ان يعرضه للاصابة وعلى اللاعب ارتداء واقي الساقين لحماية عظم الساق.

ليس هذا فقط، بل ان خوض مباريات الكرة في الجو الحار يؤدي الى مشاكل حقيقية وقد تكون خطيرة، والبداية هو شعور اللاعب والمدرب والمرافقين وحتى المشاهدين في الاستاد الرياضي بعدم الراحة بالطبع سوف يعمل العرق على تبريد الجسم في الجو الحار لكن ذلك يؤدي الى فقد كمية كبيرة من الماء «السوائل» او يؤدي الى الجفاف حتى وان توفر الماء في بعض الاحيان فان هناك بعض الانشطة الرياضية يكون الخطر فيها كبيرا نتيجة للممارسة في الجو الحار فكرة القدم مثال على ذلك فان العبء البدني والنفسي يقع على اللاعب والمسؤولية على المدرب وعندما لا يكون اللاعب متأقلما على الاداء الرياضي في الجو الحار الرطب سوف يكون عرضة للاصابة الحرارية او التي تسمى في بعض الحالات اصابات المحيط.فالرطوبة، او فقد الماء يحدث خلال النشاط الرياضي المكثف خاصة في الجو الحار أو اليوم الرطب حيث يفقد اللاعب كمية كبيرة من العرق الذي يحتوي على الماء والملح.

أمراض أخرى

هذا وفي حالة عدم تعويض تلك الكميات المفقودة يتعرض اللاعب لأمراض واصابات الحرارة والانهاك الحراري والمقصود بتعويض تلك الكمية المفقودة ليس بالضروري في الوقت نفسه ولكن خلال ٢٤ ساعة.

ان فقد وتعويض الماء هو العامل الاكثر أهمية ذلك انه من الممكن وهذا ما يحدث ان يتناول اللاعب اقراص الملح ويبقى الوضع كما هو اي المطلوب تعويض الفاقد من الماء فبعض الرياضيين لا يرغبون في شرب الماء مما يؤدي إلى وضع صحي غير سليم.

ان الحقيقة العلمية تقول انه من الممكن أن يفقد اللاعب من ١,٢ إلى ١,٥ لتر من الماء اثناء مباراة كرة القدم في مدة تتراوح من ساعة ونصف الساعة الى الساعتين والذي يحدد تلك الكمية المفقودة عدة عوامل مهمة هي درجة الحرارة والجفاف وشدة التمرينات المستخدمة ونوع الملابس التي يرتديها اللاعب.

بعد عام مخيب للآمال . .

هل سيكتب بيكهام نهايته مع الريال؟

ارشيف استاد الدوحة

هل بدأ النجم الانجليزي ديفيد بيكهام في كتابة أيامه الأخيرة في الريال بعد الخاتمة المخيبة للآمال التي عاشها معه في العام المنتهي ؟ سؤال طرحته الصحف البريطانية قبل أيام وهي تستشرف المستقبل الذي ينتظر هذا النجم بعد ان بدأ وجوده في فريق الأحلام يلقي المزيد من التساؤلات عن الوجهة المقبلة له رغم ان هناك في النادي الإسباني من يريد منه البقاء حتى لسنوات ثلاث مقبلة. وفي حقيقة الأمر، بدت ادارة الريال متفهمة للإخفاق الذي أصاب النجم الأنجليزي في العام المنتهي عندما تذكره بين الحين والآخر بأنها بصدد انتظار رأيه النهائي بالعرض المقدّم له من النادي لتجديد التعاقد معه حتى يونيو من عام ٢٠٠٩ وان هذه المطالبة تعكس تمسك النادي بالنجم المذكور في حملتها الرامية لإستعادة الهيبة المفقودة على الساحة الأوروبية.

عرض مغر

وسجل العديد من المراقبين استغرابهم من موقف إدارة الريال وهي تصر على ان تطوي احتفالات أعياد الميلاد ورأس السنة أسابيع طويلة من الترقب لتحصل على الإجابة الشافية التي تمكنها من تحديد مستقبلها مع هذا النجم الذي كانت تنتظر منه الكثير ولهذا لم تتوان من طلب تمديد العقد معه بنفس الراتب الذي يبلغ ستة ملايين يورو سنويا وهو ما يوازي المبلغ الذي حصل عليه النادي من حصيلة بيع قمصان اللعب والسلع الاخرى التي تحمل اسم بيكهام.

على ان الحيرة التي تلف بيكهام الذي تجاوز مؤخرا عقده الثالث سببها غياب الألقاب والجوائز مع النادي فهو مازال يأمل في الظفر بلقب الدوري أو الكأس مع الريال لاسيما انه الاجنبي الوحيد في تاريخ النادي الذي فشل في الفوز مع الفريق بأي بطولة في كأس او دوري اسبانيا او دوري ابطال اوروبا.

مع الإنتر

وفي غمرة الحديث عن مستقبل بيكهام مع الريال ومطالبة الأخير له بالبقاء في النادي الشهير، برز من يتحدث عن قيام نادي ريال مدريد بعرض خدمات بيكهام على نادي الإنتر الإيطالي، وذلك بعد أن أيقن القائمون عليه بعدم إمكانية النادي الكبير في الحفاظ على خدماته. كما ان دائرة الشك من تضاؤل هذه الفرصة بدأت في الاتساع منذ تولّي فابيو كابيلو مهام تدريب الريال في الصيف الماضي حيث أدّى انضمام اللاعب الأرجنتيني الجديد فيرناندو غاغو إلى الريال، إلى تزايد الشكوك حول مكان بيكهام في تشكيلة الريال، رغم ان هناك من يتحدث عن ضمانات بخصوص مكانه في الفريق قبل توقيعه العقد مع النادي الإسباني.

ويبدو ان عقد بيكهام الحالي ينتهي في شهر يونيو المقبل ويبدو أنّه لا يوجد أي مجال لتجديد هذا العقد، حيث يبدو أنّ ناديه يريد بيعه خلال فترة الانتقالات الشتويّة، ولقد عرضت خدمات بيكهام على الإيطاليين مقابل ٤ ملايين باوند، وستكون هذه الصفقة مهمّة له بعد تأكّد رحيل لويس فيغو عنه، لكنّ الريال يأمل بأن يمدّد بيكهام عقده مع النادي لمدّة سنتين إضافيتين وبراتب ١٠٠ ألف باوند، بالرغم من أنّ بيكهام قد أوضح بأنّ قراره لن يعتمد على الأمور الماليّة، ولقد قال رومان كالديرون «رئيس نادي ريال مدريد» بأنّ بيكهام يعرف الآن عرضنا له تماماً، ولقد أصبح القرار بيديه، وقال أيضاً بأنّ النادي سعيد بتواجد بيكهام في الفريق وأنّه يريده أن يواصل اللعب معه، وذلك بتجديد عقده مع النادي، ويبدو حاليّاً أن الإنتر يسعى لضمّ بيكهام.

أغناهم في إنجلترا

وبعيدا عن ضجيج الانتقالات والمستقبل الذي ينتظره، فإن بيكهام يريد المحافظة على ما جناه من ثروة خصوصا وانه كان قد أعتلى في وقت سابق قائمة الرياضيين الأكثر غنى في بريطانيا حسب إحصائية سابقة صدرت وضمت لائحة بأكثر لاعبي كرة القدم ثراء.



ارشيف استاد الدوحة

■ بيكهام .. هل انتهى شهر العسل مع الريال؟

وحسب الإحصائية هذه فإن لاعب الريال صار يحظى بثروة تزيد على (٧٥) مليون جنيه إسترليني مشيرة الى ان بيكهام هو أكثر لاعبي كرة القدم من حيث العائدات التي يجنيها من الوصلات الإعلانية وبرامج الدعاية لعدد من الماركات التجارية العالمية. وفي الصف الثاني خلف بيكهام يأتي اللاعب الهولندي دينيس بيرغكام بثروة تقدر بـ ٣٧ مليون جنيه إسترليني فتشابهت ثروتهما أيضاً، على الرغم من أن اللاعب الهولندي يبدو مغمورا بالمقارنة مع الصيت الكبير لدايفد بيكهام. وجاء في الصف الثالث في لائحة اللاعبين الأكثر غنى في بريطانيا لاعب ريال مدريد مايكل أوين وقدرت ثروته بـ٣٠ مليون جنيه إسترليني (٤٣ مليون يورو).

توثيق مشوار الريال

وفي الجانب الآخر، يبدو ان النجم الإنجليزي يريد توثيق مسيرته في الريال اذا ما غادره الى أي ناد آخر والسعي لإستكمال مشروع سابق لإصدار كتاب عن سيرته الذاتية يكشف فيه عن تفاصيل حياته الخاصة.

وقالت دار بريطانية للنشر إن الكتاب سيكون استعراضاً متعمقاً لسنوات حياة بيكهام الأولى ومسيرته الكروية حتى نهاية الموسم الحالي.

وقال بيكهام في بيان له «رغم أنني شاركت في مشروع أو اثنين للكتب من قبل فسوف تكون تلك أول سيرة ذاتية حقيقية لي».

وتناول بيكهام -المتزوج من فيكتوريا مطربة فريق سبايس غيرلز- الأحداث المهمة في حياته الكروية كما سيتحدث أيضا بالتفصيل عن أسرته وحياته الشخصية.